

Smokestack Blues

CDs & Books

Nyhetsbrev 170727

STÄNGT 3-17 augusti

Sommarens månadens skivor: Sweet Angel och Rockin' Johnny Burgin



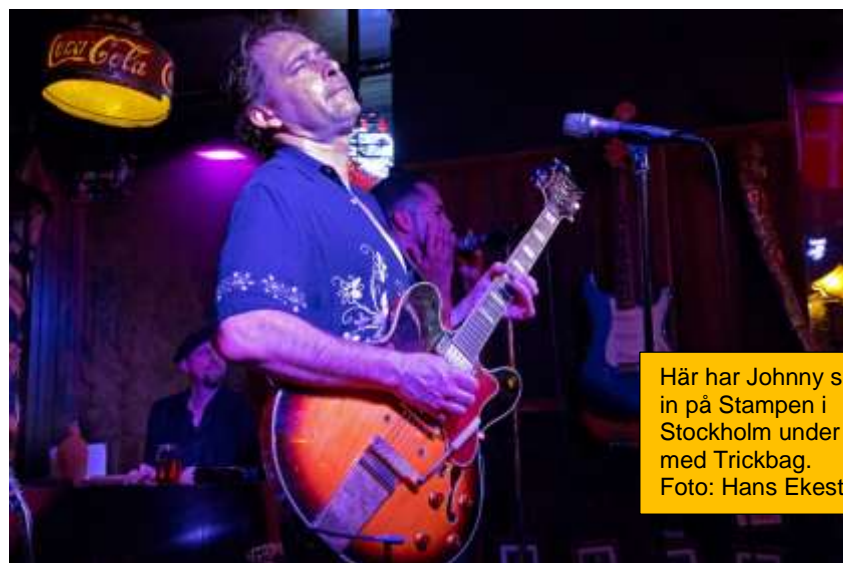
Sweet Angel är flitig i elden, här är det Byhalia som får besök. Jefferson har haft artiklar om henne och flera av de andra på postern t v.

Recension i Jefferson 192: "Can't walk away är hennes hittills mest välproducerade och varierade album - - - Sweet Angels varma röst sveper in lyssnaren."

Soulgurun Daddy B. Nice ger skivan 4 av 5: "...by the time Sweet Angel is halfway through the bar-bluesy Booga bear, with the lead guitar (great throughout) blazing and with her background singers kicking in the choruses, she's ready to take you into the the good stuff." (Med "the good stuff" menar Daddy B. soulballaderna.)



Rockin' Johnny har flera CD på Delmark bakom sig. Den här nya på West Tone är producerad av Chris "Kid" Andersen i Kalifornien. Fullmatad med 15 låtar i många olika stilar, t o m några cajun/zydeco!



Här har Johnny surfat in på Stampen i Stockholm under turné med Trickbag. Foto: Hans Ekestang

Nu kör vi en repris på de populära SOULPAKETEN (men med andra skivor!): 5 CD med mixat innehåll av återutgivning med deep soul och nyinspelad southern soul. 100 SEK/paket så länge vi har några kvar (begränsat antal). Paketet inkluderar t ex Clarence Carter, Jackie Moore, O.B. Buchana, Jaye Hammer och några samlingar.

Birdlegg och Eddie Stout från Austin, Texas, är Sverigeveteraner nu efter flerfaldiga turnéer (läs om de båda i *Jefferson* nr 186 resp 185). Eddie har nyss kommit med en **ny CD** (145:-) på sitt Dialtone Records, **Eastside Kings**. Flera solister sjunger och spelar till husbandet, bl a Peewee Calvin, Ray Reed, Soul Man Sam och Birdlegg.

Blues & Rhythm: "Thumbs up for Eddie to get these guys in the studio for what is a set that hits the spot from the get-go. Highy recommended..."

Charley Nilsson i kommande *Jefferson*: "Oemotståndligt sväng".

Th **Eastside Kings** på Moon-tower Saloon, Austin, 2015. Fr v Stevie Fulton, "Duck" Jennings, Birdlegg, Wes Starr (skymd), Eddie Stout, Peewee Calvin.

Foto straight outta Löfgren.



Liksom gänget ovan är **Larry Lampkin** från Texas, men från Fort Worth. Han har en ny CD, *Keep doing what you do*, på sin Kaint Kwit-label. Det är den tredje CDn vi har med Larry. Han är lite modernare än sina Austinkollegor, men ändå med traditionell blues. 10 låtar, samtliga egna kompositioner.

Foto straight outta Löfgren

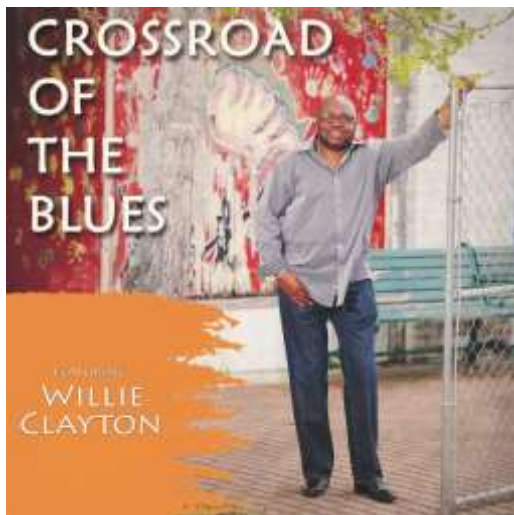


Bootleg eller inte? – well, troligen. I alla fall har Burried Treasures Present tillägnat samlingen **Cotillion soul diamonds** Otis Clay (1942-2016). Otis har två låtar med: *You don't miss your water* och *Is it over*. Bland övriga på denna fina 23-tracker kan nämnas Cora Washington, Otis Rush (*Killing my love*), Laura Lee, Jean Knight, Patti & The Lovelites, Irma Thomas (*Full time woman*) och Tobi Lark.

By way of nånstans kommer en annan bootleg: **Deep soul discoveries Vol.8**. Då heter labeln Titanic. Här märks artister som Mavis Staples (*You send me*), Buddy Ace, Larry Davis (*The years go passing by*), Oscar Perry, Homer Banks, Brothers of Soul och Betty Harris. 20 låtar.

Stadigt kommer det många fina **deep soul**-samlingar på etiketter som Black Cats, Sounds of Soul, Soul From the Vaults, Sounds So Good To Me och fler därtill. Bättre deep obskyr soul går inte få tag i.

T v: Otis Clay på Stockholm Jazz & Blues Festival.
Foto: Hans Ekestang.

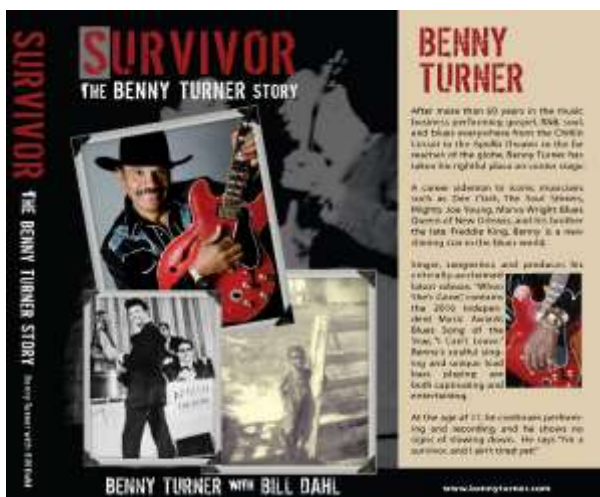


Nyare stuk på soulbluesen är det med den produktive **Willie Clayton**. Efterfrågan i Sverige på den här typen av blues är knappt mätbar, och jag är heller inte säker på att jag kan ta in skivan. Men kan försöka, ifall någon skulle efterfråga den. Annars går den bergis köpa via Amazon och CDbaby.

Kanske går det att lyssna på två låtar på den här länken (eller på YouTube):
<http://boogiesmusicreporters.ning.com/music/playlist/popup?playlistUrl=http%3A%2F%2Fboogiesmusicreporters.ning.com/music/playlist/show%3Ffmt%3Dxspf%26id%3D3546296%253APlaylist%25A2702%26mdate%3D2017-07-23T05%25A58%25A22.757Z%26nik%3D6ou6ajiz2j&playlistType=network&shuffle=1>

I alla fall är *We had a good thang* en skön bluesballad. Och *Two wrongs don't make a right* fin soul. Musiker kompar på trummor etc så vitt jag kunnat höra.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (170530)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
	<i>T-shirt Jefferson marinblå</i>	<i>T-shirt Jefferson marinblå. M, L, XL, XXL</i>		<i>T-10</i>	<i>160</i>
BOK	Blues from the bayou: The rhythms of Baton Rouge	(Julian Piper)	Pelican	214	270
tidskrift	Blues&Rhythm: Soul Stirrers/The Apollo/The Music Maker Relief Records			B&R 320	80
tidskrift	Blues&Rhythm: Apollo Records/Elvis: the blues connection/Google Rène story			B&R 321	80
tidskrift	Jefferson: <i>Ch Musselwhite, Valerie June, Tail Dragger, Memphis Minnie m m</i>			J 192	80
tidskrift	Living Blues (Yazoo County-special + lite Donald Kinsey)			LB 249	125
tidskrift (Norge)	Bluesnews: <i>W Bell/Big Creek Slim/Notodden BF 30 år/Good Time Charlie</i>			BN 100	90
blandad blues, rock	<i>Come on, little mama! Hot stuff & rare tracks 1975-95 Vol.3</i>		<i>Last Buzz</i>	<i>BUZZ 8056</i>	<i>145</i>
Chicago	Windy city blues 1935-1953 (24 trax; W Nix/J Brim/J Shines m fl)		Nighthawk/CRO	NH 101	210
Chicago	Chicago slickers 1948-1953 (24 trax; Floyd J/Shines/Earl Hooker m fl)		Nighthawk/CRO	NH 102	210
Norge	<i>All that blues from Norway (utgiven 1996. 20 låtar)</i>		Jefferson	<i>SBACD 12651</i>	<i>80</i>
soul	2-CD: The road to soul (Ray Ch/Aretha/LW John/B Bland etc)		Jasmine/BOR	JASCD 199	215
soul	Cotillion soul diamonds (O Clay/Cora Washington/CL Blast...)		Burried Treasures	TCD 1009	180
Texas	Eastside Kings (Birdlegg/Ray Reed/Jabo m fl)		Dialtone	DT 0027	145
<i>Big Creek Slim</i>	<i>Hope for my soul (rootsblues m. internationell dansk produktion)</i>		<i>Gateway/P Nande</i>	<i>SHOT 014</i>	<i>190</i>
<i>Big Creek Slim</i>	<i>Keep my belly full (intressanta kompmusiker/vokalist)</i>		<i>Gateway/CRO</i>	<i>SHOT 015</i>	<i>190</i>
Birchwood Selwyn	Pick your poison (CD nr 2; TOPPRECENSION)		Alligator	ALCD 4975	198
Burks Michael	I'm a blues man (insp. 1998 av Bob Greenlee/Kingsnake Studios)		Iron Man/CRO	MB 2016	225
Caillier, J.J.	Bad as I wanna be (gamla och nya zydecostilar up-to-date)		CR/Flat Town	CR 5017	195
Cash Box Kings, The	Royal mint ("gritty vocals" av Oscar Wilson. Joe Nosek hca)		Alligator	ALCD 4976	198
Edwards David "Honeyboy"	CD+DVD: I'm gonna tell you somethin' that I know		Omnivore/CRO	CD OV 191	245
Farmer Little Willie	I'm coming back home (akustisk blues från Duck Hill, Miss.)		Wolf	120.939	140
Frank, Keith	2-CD: Follow the leader/Boot up (Louisiana zydeco)		Soulwood/Flat Town	SWR 013	225
House, Son	2-CD: John the Revelator – Chicago to London town		The Devil's Tunes	DEVICD 005	230
Jackson Millie	On the country side ("Pick me up on your way down" etc)		Kent	CDKEND 418	190
<i>Jansson Bror Gunnar</i>	<i>Bror Gunnar Jansson and the great unknown II</i>		<i>Normandeep Blues</i>	<i>NDBCD 08</i>	<i>150</i>
Kennedy Harrison	Who u tellin'? (akustiskt; äldre bluesstilar)		Electro-Fi/CRO	CD 3451	198
Lampkin Larry	Keep doing what you do (bra sång/gtr fr Fort Worth, TX)		Kaint Kwit	58270	185
Pickett Wilson	Wilson Pickett sings Bobby Womack (Womack medverkar bitvis)		Kent	CDTOP 467	225
Randolph Robert & The	Family BGot soul (med Robert Randolph & The Family Band)		Sony/CRO	CD 536947	198
Scott-Heron, Gil	LP: The revolution will not be televised (original-LPn)		BGP/BOR	BGPD 305	225
Scott-Heron, Gil	The revolution will not be televised (best of Flying Dutchman)		BGP/BOR	CDBGPD 305	198
Songhoy Blues	Resistance (Tuaregrockblues från Mali)		Transworld/BOR	TRANS 298CD	198
Sullivan Quinn	Midnight highway (prod. Tom Hambridge)		Provogue/CRO	PRD 75162	210
Thomas Tabby/Lonesome Sundown	Down in Louisiana: Tabby Thomas meets Lonesome S. (28 trax)		Jasmine/BOR	JASMCD 3088	180
Welch, Monster Mike & Mike Ledbetter	Right place right time (w. special guest Laura Chavez)		Delta Groove/BOR	DGPCD 176	198
Young Reggie	Forever young (instrumental. Reggies första i eget namn)		Ace	CDCHD 1500	198



Vi får in **Benny Turners** självbiografi, skriven ihop med renommerade bluesskribenten Bill Dahl. Benny är halvbror till Freddy King och spelade bas i Freddy's band. Det bör bli intressant läsning.

"Music books are best when they're not about music but about the musicians who make the music. The relationships, the road trips, bandstand incidents, and other obstacles to humanity are explored in this marvelous biography of bassist Benny Turner."
BOB PORTER, Author, Soul Jazz

Benny Turners CD *When she's gone* på Nola Blue har varit månadens skiva på Smokestack. Lysande recensioner i bluespressen, bl a *Jefferson* nr 187. 155:-.

Living Blues: "Full of timeless, first-rate performances. *When She's Gone* is a welcome collection from a modern day blues master."

En behändig liten 2-CD med **Son House** är *John the Revelator: Chicago to London town* är utgiven av The Devil's Tunes; 230:- CD-1 live i studio i Chicago 1965 är outgivet. Studs Terkel är programvärd och intervjuar utförligt House. CD-2 från en konsert och en studioinspelning i London 1970 har varit utgivet tidigare (Liberty/Capitol). Bra recension i *Blues & Rhythm* nr 319.

Påminnelsekivor: Vi har en hel del ospelade LP ur **Jonas "Mr R&B" Bernholms** digra produktion till bra priser och även en del av de CD-skivor han gav ut. Samt givetvis **Gospel Friend**-katalogen (håll utkik efter stor artikel i nästa nummer av *Jefferson* om Gospel Friend och Slim Notinis produktioner).



1975 hade SBA en spännande line-up vid sitt årsmöte i Örebro; **L.C. Robinson**, Floyd Dixon och Sonny Rhodes från Kalifornien med svenskt komp. Last Buzz Records har tillgång till inspelning från konserten och har matat oss med en låt åt gången med Robinson på bolagets jubileumskivor. På den senaste, *Come on, little mama! Hot stuff & rare tracks #3 1975-1995*, gör L.C. och det saxriffande bandet en rungande *The sky is crying* med L.C.'s steel i täten.

Året efter var Hasse Andréasson, Jörgen Sandin och yours truly i the Bay Area och en kväll tog Sonny Rhodes (som vi bodde hos) oss med hem till L.C. Den stora orkestergitaren han hade i Sverige hade någon stulit och han hade sparkat Wild Willie Moore från sitt band.

Några dagar senare, en söndag mitt på dagen, spelade L.C. med sitt band i Marin, norr om Golden Gate-bron. Lång väg och dålig vägbeskrivning, så vi körde fel och hann bara se de två sista låtarna. Ur dagboken: "Efteråt tar vi med oss L.C. och Ted Winston (hans mångårige trummis) hem till Sonny för att äta middag, men Sonny har åkt till San José för att hjälpa C.A. Carr (saxofonist) att flytta, så det blir en lång väntan. Till slut åker L.C. och Teddy och vi äter själva – hamhocks, greens, turkey wings, rice." Ja, så kan det gå – men en anekdot blev det.

Foto: L.C. Robinson i Marin County 1976.



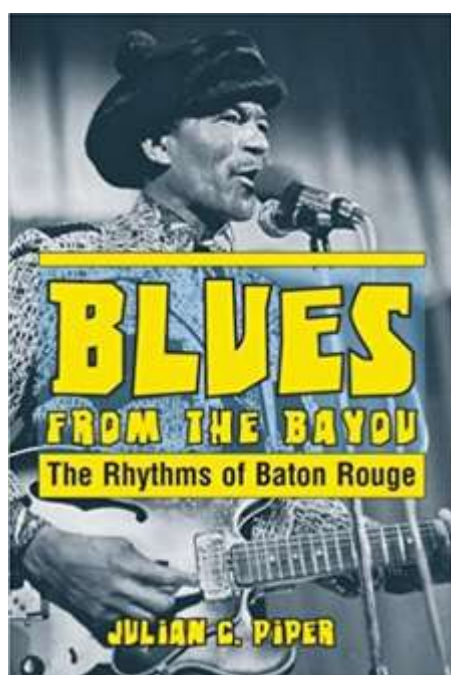
Fint – och sällsynt – besök från Norge av **Knut Reiersrud Band** på Fasching i Stockholm den 29/8. Bör ej missas! Foto från Knuts hemsida.

Här är Ace´s nästa utgåva i Bayou-serien (vol.18); som är nr 4 i "Bluesin"-genren, ***Ain´t broke, ain´t hungry***. Den låten är med Polka Dot Slim, så lite märkligt att det inte är han som är avbildad på skivomslaget.

Därför en bild nedan på **Polka Dot Slim** (a.k.a. Mr. Calhoun och Vince Monroe) tagen av Hasse Andréasson i New Orleans 1972.

Övriga solister på denna skiva (CDHCD 1506) är Mercy Baby, Leroy Washington, Lightnin´ Slim, "Honey Boy" Allen Pierre, Ramblin´ Hi Harris, Slim Harpo, Joe Richards, Lazy Lester, Al Smith, Jake Jackson, Cookie & The Cupcakes, Boozoo Chavis & His Zydeco Accordion, Barbara Lynn (*Sugar coated love*), Jimmy Anderson, Clarence Garlow, T.B. Fischer.

20 rara och 8 outgivna inspelningar.



Vi har nu fått in ***Blues from the bayou*** av den engelske bluesmusikern Julian Piper, som 1987-88 vistades i Baton Rouge och spelade på The Blues Box med Tabby Thomas, Chris Thomas King m fl. Han gjorde också intervjuer med Silas Hogan, Guitar Kelly, Robert Pete Williams, Lazy Lester, Rafal Neal, Kenny Neal m fl. Pelican Books. 192 sidor. 47 foton. 270:-. Nedan: Julian Piper, Gatemouth Brown, Chris Thomas King.

