

# Smokestack Blues

## CDs & Books

Nyhetsbrev 150805

**STÄNGT 12 – 26 augusti**

**REA-lista finns på hemsidan.** Tyvärr har vi inte hunnit uppdatera den ännu efter sommarens festivaler.

På hemsidan **hörs** till och från Marion James, Blind Joe Taggart, Top Dogs, Little Milton, Viola Wells m fl.

Mellan nyhetsbrev uppdaterar vi med jämna mellanrum **nyinkomna artiklar** på hemsidan.

**Tipsa** era vänner, arbetskamrater etc om Smokestack. Ja, även era ovänner. Vi behöver dem alla.

Favorit i repris: **Kvinnor i bluesen är stort nu!** **Ladies Got The Blues** gör succé var de än framträder och presenteras i *Jefferson 183*. \* Ett annat spännande projekt är **A Tribute to Women Pioneers in Blues and Rock'n'Roll**, som Hans Schweitz bevisat en konsert med i Norrköping. Läs vad Hasse skriver på Jeffersons hemsida. \* **Lisa Lystam Family Band** representerade Sverige i European Blues Challenge i Brüssel nyligen. \* **Norrtälje Blues Festival** den 25/7 hade *enbart* kvinnliga artister! \* (Felicia) **Shoutin' Red** gör succé med sin akustiska blues från "way back". 4 av 5 av Bengt Eriksson i HiFi & Musik. \* **Åmål's Blues Fest** var lite föregångare 2014, men satsade även i år på många kvinnliga deltagare efter förra årets succé. \* **Living Blues** senaste nummer har temat "Women of the blues". \* Vid Mönsterås Blues & Roots Festivals tävling för osignerade band, SBC, röstade åskådarna fram **Erika & The Buzz** som vinnare. Medan juryn utsåg **Roberta's** (duon Martin Englund och Erika Lundqvist från Uppsala/Härnösand) till vinnare. 👍👍👍👍👍👍👍

Vi kan inte undanhålla er engelska *fROOTS*' recension av **Bert Deivert & Copperhead Run** *Blood in my eyes for you* (Rootsy): "...On *Blood In My Eyes For You*, Bert Deivert & Copperhead Run fuse the spirit of pre-war blues with electric instrumentation to dynamic effect. - - - Eric Bibb, Wanda Jackson and Tom Paley have been among those fortunate to have Deivert's playing grace their music and on *Blood In My Eyes For You* it is clear why he is regarded as one of the world's foremost blues mandolinists. Yank (Rachell) would be proud."

Malmöbaserade **Rootsy Records** får fina recensioner också för ett par andra utgåvor: Bengt Eriksson, som recenserar i *HiFi & Musik*, är en av Sveriges mest etablerade world music-kännare och han ger **Shoutin' Red's Introducing...** högt betyg: "Så märkligt: en ny svensk bluesartist som låter samtida med Memphis Minnie. - - - ...sjunger Shoutin' Red så ljust och raspigt med känsla av sårskorpa att jag kunde lyssna på en tidig bluesskiva. - - - *Introducing Shoutin' Red* är en häpnadsväckande debut." Betyg 4 av 5.

Bengt Eriksson igen: "På *Graftings* fortsätter **Yonder** att blanda country, oldtime, blues, gospel och svenska folktoner. - - - Traditionella låtar, personliggjorda med humor och musikalitet, samt Qwarfordts egna." Betyg: 4 av 5.

Och när vi är inne på lysande recensioner: Smokestacks direktimport från Fort Worth-musikern **Larry Lampkin** har fått lovord på Jeffersons hemsida för hans senaste CD, *The blues is real*: "Musiken kan beskrivas som en blandning av rena bluesnummer med smak- och inlevelsefulla soloeskapader, mollbaserad blues och enstaka soulnummer. - - - När Lampkin sjunger gör han det med småhesa stämband och ganska ljust röstläge, klart och tydligt med fin känsla som dessutom når höga tonhöjder - - - påminner om när Sven Z kör mollblues i stil med Fenton Robinson."

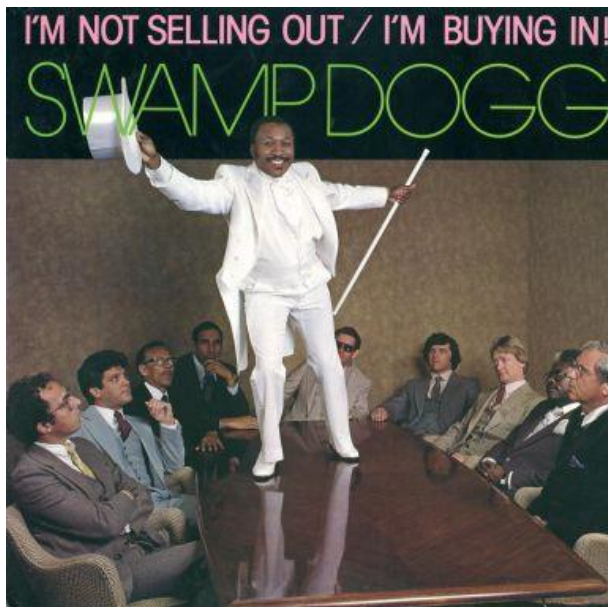
Bara en förklaring att **Meet me in church** (Eardrum CD), som vi får in i augusti, inte är gospel utan soul country/country soul med bl a James Carr/ *More Love*; Delbert McClinton/ *The jealous kind*; Ruby Winters/ *I won't mention it again*; Frank O (Johnson)/ *One step from the blues*; Paul Kelly/ *If this old house could talk*.

Ny bok: **I've been out there: On the road with legends of rock'n'roll**, skriven av Grady Gaines with Rod Evans. Gaines var saxofonist i Little Richards band The Upsetters under dennes storhetsår, och spelade även med många andra. Boken är inbunden, illustrerad, och kostar 295:-. *Living Blues* rekommenderar boken i sin recension.

Det var häftigt att se hur vital 90 år unge **Henry Gray** var vid Mönsterås Blues & Roots Festival, och vilken spelglädje han hade. Henry hade 75 minuter, men efter extranumret fick Bob Corritore hejda Gray, som annars hade fortsatt spela, gud vet hur länge. Han har en ny skiva ute nu: *The Henry Gray/Bob Corritore sessions Vol.1: Blues won't let me take my rest*. Verkligen en dubbeltydig titel. Delta Groove är skivbolaget.

**JSP Records** fortsätter få fina recensioner för sina DVD-utgivningar från engelska "Blues Archive". **The blues soul of Lonnie Shields: Live at the 100 Club London** har som bonusmaterial ovanligt privatfilmat material från juke joints m m, där Lonnie spelar med Sam Carr. *Living Blues*: "...paints a compelling portrait of an important contemporary bluesman."

Tidigare utgåvor i serien att rekommendera är bl a med Louisiana Red, Larry Garner och Otis Grand.



Ace/Takoma återutger **Swamp Dogg** LP från 1981, *I'm not selling out, I'm buying in!* (AMG: 4 av 5). Soul/r'n'r/R&B med skruvade texter, t ex hans duett med Ester Phillips i *The love we got ain't worth two dead flies*.

En annan kommande Ace Records-utgåva är **Ian Levin's solid Stax sensations** (CDKEND 435). Soulkonnesören och DJ:n Ian Levin har valt ut sina 45-varvsfavoriter på Stax och de låtarna hör inte till de mest kända; t ex Collette Kellys *City of fools*, Proud As Punch's *If you look into my eyes*, William Bells *The man in the street*, Lianas *Where would you be today* etc. 25 trax. Albumet är just releasat och jag har inte hört det. Går enbart på Ace promotion-material.

**Shemekia Copeland** är tillbaka hos Alligator Records och 11 september är det USA-release för *Outskirts of love*. Förutom originallåtar gör hon tolkningar av bl a Solomon Burkes *I feel a sin coming on*, Creedence Clearwater Revivals *Long as I can see the light*, Albert Kings *Wrapped up in love again* och Jessie Mae Hemphills *Lord help the poor and needy*.

Tyvärr har vi inte fått skivor (CD och LP av *Moan snake moan*) vi ombeställt från **Bror Gunnar Jansson**, så vi kan inte expediera de beställningar vi har tills vidare. Förhoppningsvis får vi in dem... De kan ju vara slutsålda också.

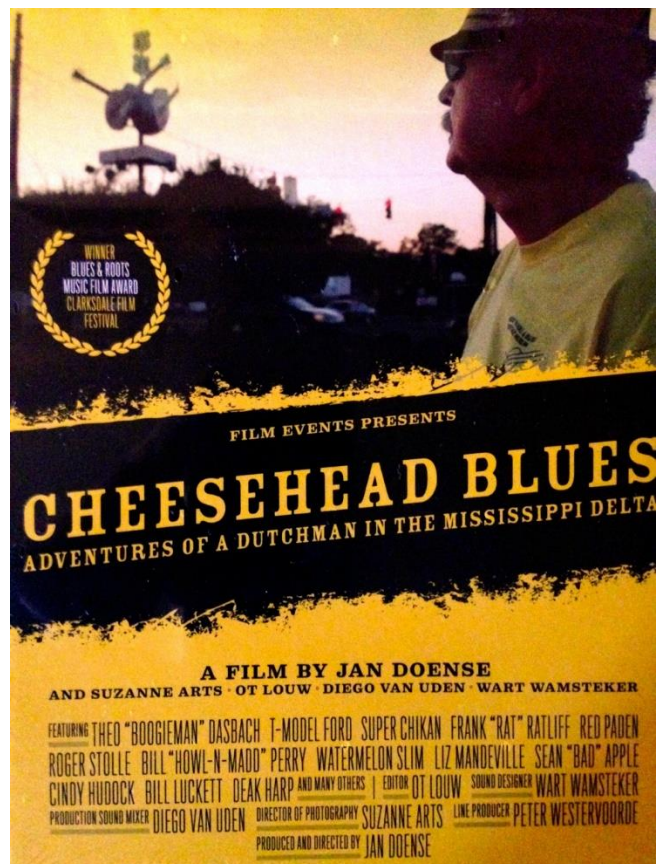
**Fat Possums** första blues-CD-samling finns nu återutgiven på VINYL. 11 låtar med 9 artister; bl a T-Model Ford, R.L. Burnside, Junior Kimbrough, Paul "Wine" Jones. FP 803121. Border Music är svensk distributör. Vårt pris 210:-.

Vi kommer att få in en DVD, som kretsar kring en till Mississippi invandrad bluesentusiast och pianist från Nederländerna, Theo "Boogiemann" Dasbach som bosatt sig i Clarksdale. Den handlar om musiken, musiker och andra involverade i den lokala bluesscenen. Vi får möta T-Model Ford, Frank "Rat" Ratliff, Red Paden, Roger Stolle, Stan Street, Guy Malvezzi, Bill "Howl-n-Madd" Perry, Watermelon Slim, Deak Harp, Super Chikan, Sean "Bad" Apple, Rosalind Wilcox, Liz Mandeville m fl.

86 minuter + 50 minuter bonusmaterial.

Regionsfri.

*Blues Blast* tycker: "While Clarksdale still looks much like it did 100 years ago – for the most part ramshackle and dirt-poor, which the film clearly shows – the spirit is strong. *Cheesehead Blues* displays the music and people who make and support it as they truly exist, warts and all. If you're looking for a slick performance video, look elsewhere. But if you're looking for a look at the blues as it exists at ground zero, definitely add this to your collection. You won't be disappointed."



Vi väntar in **Buddy Guys** nya *Born to play guitar*. Mycket Stratocaster blir det förstås, men även duetter med Joss Stone, Kim Wilson och Van Morrison. Och en solo, akustisk, *Come back Muddy*. Tom Hambridge har producerat.

Mycket bra musik och evenemangstips läggs ut på **Jeffersons facebook**. Man behöver inte vara vän med fejan eller dylikt för att kunna ta del av inläggen.

På Jeffersons facebook hemsida hittar man intressanta artiklar och recensioner på hemsidan. Många artiklar från gamla nummer finns tillgängliga. Även aktuella skivrecensioner, som inte fått plats i tidningen.

**Påminnelse-CD:** John Broven (Ace) och Chris Strachwitz (Arhoolie) plockade för några år sedan gemensamt ut godbitar ur Arhoolies katalog till **Let's have a blues ball! – The music of the juke joints**. 20 låtar med Johnny Young, John Littlejohn, Big Mama T, Earl Hooker, Juke Boy Bonner, Clifton Chenier, Hopkins, SBW II, Lil Son Jackson, John Delafosse, Henry Gray, Charlie Musselwhite och L.C. Robinson. Endast 115:-. Ace CDCHD 590.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (150531)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
BOOK	I've been out there	(Grady Gaines & Rod Evans) inb. ill.	Texas A&M Univ.Press	207	295
tidskrift	Blues&Rhythm: BB King/J McShann/Jamell Richardson m m			B&R 300	80
tidskrift	Jefferson: BB King/Son House/B Lynn/Super Chikan m m			J 184	75
tidskrift	Living Blues: Holmes Bros./Henry Gray/Classie Ballou/Millage Gilbert m m			LB 237	80
tidskrift	Living Blues: Eddy Clearwater/Dave & Phil Alvin/BB King/Red Holloway m m			LB 238	80
tidskrift/Norge	BluesNews: BB King/Nikki Hill/Wilko J/Tyrone Vaughan/Jarekus Singleton m m			BN 90	80
blues	Bessie: Music from the HBO film (Queen Latifah, Louis Armstrong m fl)		Sony Legacy	88875099702	195
blues	LP: Not the same old blues crap 1 (11 låtar, 9 artister)		Fat Possum/BOR	FP 803121	210
R&B/soul	Deep down R&B: The origins of deep soul Vol.2		Styletone/VIV	401	195
soul	Keep a hold on him! More Garpax girls (L Mackey/Doris Webb m fl)		Ace	CDCHD 1442	180
soul	Deep & gritty The sound of the city Vol.14: New Orleans Vol 3		Sounds So Good To Me	SGTM 916	180
soul	Deep soul discoveries Vol.5 (Rosy Grier/Willie Hobbs...)		Titanic/VIV	TR-CD 44205	180
soul/funk	Groove with a feeling: Sounds of Memphis boogie and funk 1975-1985		BGP/Ace/COS	CDTOP 293	205
soul/Northern	Pied piper: Follow your soul (northern soul fr Detroit)		Kent	CDKEND 429	180
soul/Northern	Dore L.A. soul sides 2 ("Northern soul"; många obskyra trax)		Kent	CDKEND 433	180
Texas prewar	4-CD: Texas blues: Early blues masters (f d JSP 7730)		JSP	JSP 77174	250
Adegalola Gaye & The Wild Rutz	Is it still good to ya? (stort inom rootsmusik!)		Hot Toddy Music/CROHTMC	2320	205
Allen Slam	Feel the blues (Chicagogitarrist. Bra recensioner)		American Showplace	ASM 5115	210
Big Creek Slim	Hope for my soul (rootsblues m. internationell dansk produktion)		Gateway/P Nande	SHOT 014	145
Bottleneck John	LP: All around man (all the way från Jämtland)		Opus 3/PLUG	LP 23001	205
Bridges Leon	Coming home (uppmärksammat ny retrosoulman fr Fort Worth)		Columbia	88875089142	100
Canned Heat	CD+DVD: Songs from the road (tysk klubbspelning 2015)		Ruf/BOR	RUF 1218	230
Coleman Oscar	Born and raised (Chicagomunspelare f. 1973. Toronzo C guest)		Delmark	DE 840	130
Earl & The Broadcasters, Ronnie	Father's Day (sjunger gör Diane Blue o. Michael Ledbetter)		Stony Plain/BOR	SPCD 1385	195
Fish Samantha	Wild heart (Luther Dickinson prod. + lirar)		Ruf/BOR	RUF 1213	195
Giddens Rhiannon	Tomorrow is my turn (solodebut av Carolina Chocolate Drops-medlemmen)		Nonesuch/BOR	541708-2	195
Gray Henry & Bob Corritore	Sessions Vol.1: Blues won't let me take my rest (insp.2015)		Delta Groove	DGPCD 169	190
Harris Gene & Jack McDuff	Down home blues (insp. 1996. Sångare 4 trax av 9)		Concord/CRO	CD 47852	175
Harris Wynonie	2-CD: Don't you want to rock?: The King & DeLuxe acetate series		Ace	CDTOP2 1124	230
Healey Jeff	Best of Stony Plain years		Stony Plain/BOR	SPCD 1380	145
Houston Joe	Kicking back (= Big Town-LP fr 1978. Instrumentalt)		BGP/COS	CDBGPM 292	160
Jackson Mahalia	2-LP: Recorded live in Europe during her latest concert tour		Vinyl Passion/PLUG	VP 80025	235
Jo' Buddy	Jo' Buddy meets funky Kingstone (Kyllä, Buddy goes ska/reggae!)		Ram-Bam/COS	RAM 008	175
Just Started Rollin'	EP (5 låtar): Crawling on my knees (2:a fr unga Kopparbergsbandet)		July Morning	KIT 01	50
Kentucky Headhunters w. Johnnie Johnson	Meet me in bluesland (insp. 2003. Rockar gött)		Alligator	ALCD 4965	195
King B.B.	LP: Singing the blues		Rumble/PLUG	RUM 2011069	205
King B.B.	LP: The blues		Rumble/PLUG	RUM 2011075	205
King B.B.	LP: Do the boogie: Early 50's classics		Mr. Suit/PLUG	SUITABLE 1321	220
King B.B.	2-LP: Signature collection		Vinyl Passion/PLUG	VP 80718	235
King Curtis	Trouble in mind+It's party time + 4 bonus (XTRApris; begränsat antal)		Hoodoo/BOR	264430	145
King Freddie	2-CD: The Texas Cannonball: 1961-62 (många alt.tagningar)		JSP	JSP 4240	195
Knock Out Greg & The Injectors	vinyl-EP: Jungle walk (4 låtar)		Pound 4 Pound	P4PVINYL 001	125
Landreth Sonny	Bound by the blues (Renommerad slajdare)		Provogue/BOR	PRD 74662	175
Lightnin' Slim	2-CD: I'm a rollin' stone (topprec. Jefferson nr 184)		Jasmine	JASMCD 3045	195
Lil Nathan & The Zydeco Big Timers	Big time nation: Go hard or go home (fr 2012)		Cha Cha/Flat Town	67816	145
Medwick Joe	The many labels of... (22 trax)		Spoonful/VIV	1003	160
Memphis Slim	LP: 1960 London sessions		Mr. Suit/PLUG	SUITABLE 1316	220
Patton Charley	LP: Jesus is a dying-bed maker		Monk Thelonious &/PLUG	MK 308	185
Patton Charley	LP: Moon going down		Monk Thelonious &/PLUG	MK 311	185
Penn Dan & Spooner Oldham	CD+DVD: The complete duo recordings (Londonkonsert 2006)		Proper/BOR	PRPCDX 132	205
Sayles Charlie	Night ain't right (insp 1990 i USA med hans eget band)		JSP	JSP 8840	145
Sise Anna	Detour ahead (skön jazz av strålande sångerska)		pb7//PLUG	PB7 026	185
Staple Singers, The	Freedom Highway complete (Recorded live i kyrka i Chicago)		Epic Legacy	88843065012	180
Storm Warren	2-CD: The bad times make the good times: Classics 1964-86 (swamp pop)		Ace	CDTOP2 1441	230
Taylor Jr, Eddie	Stop breaking down (Harmonica Hinds hca m fl)		Wolf	120.834	135
Turner Ike	Rocket 88 (30 låtar fr 1951-60. XTRApris, begränsat antal)		Soul Jam/BOR	600803	135
Vaughan Stevie Ray	LP: Life without you		BRR/PLUG	BRR 4009	235
Walker T-Bone	2-CD: Get these blues off me: A & B sides 1950-1955		Jasmine	JASMCD 3051	195
Waters & friends, Muddy	DVD: Soundstage: Blues summit in Chicago, 1974 (TV-insp.)		Sony	88875061719	180
Waters Muddy	LP: At Newport 1960		Vinyl Passion/PLUG	VP 80017	155

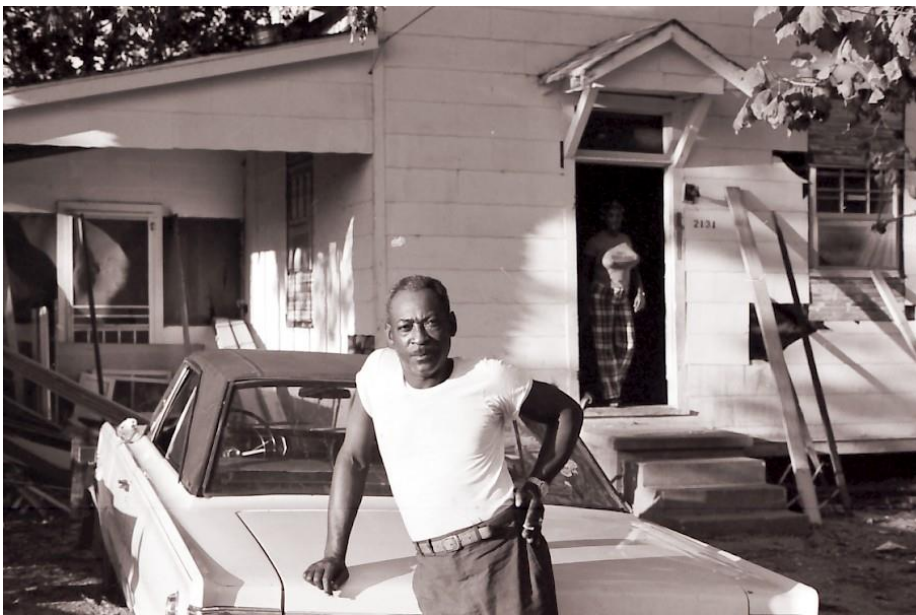
December 2006 var **Henry Gray** och **Silas Hogan** huvudpersoner i [anekdoten](#), sedan Gray gjorde några riktigt fina insatser på DVD:n *Time brings about a change... - A Floyd Dixon celebration*. 2015 har Henry Gray hunnit bli 90 år och är aktuell med en nyinspelad CD; *The Henry Gray/Bob Corritore sessions Vol.1: Blues won't let me take my rest*. Gray och Corritore deltog också i årets Mönsterås Blues & Roots Festival, och det var fantastiskt att se hur vital och spelglad Henry var. Här följer en repris på [anekdoten](#) i Smokestacks nyhetsbrev 061211.

"Det är helt otroligt att han (Gray) låter så vital i dessa inspelningar (*Times brings about...*), när jag tänker tillbaka på 1974, då Hasse Andréasson, Hans Schweitz och undertecknad besökte honom i Scotlandville, Louisiana. Han var då medelålders (från 1955 och ett antal år framåt var han periodvis Howlin' Wolfs pianist i Chicago), men gjorde ett äldre och rätt hjärtat intryck. Det blev en händelserik dag, minst sagt. Vi åker hem till honom en eftermiddag. Hans piano är trasigt, så vi åker till en kusin, som har ett fungerande – men ostämt – piano. Sedan fortsätter vi till gitarristen Clarence Edwards, varifrån Henry ringer Silas Hogan och får veta att Silas spelar på kvällen på Miss King's Club i Baton Rouge.

På väg tillbaka till Henrys hus stannar vi vid en bar utanför stan för att ta en öl. Medan vi väntar utanför baren på att en lokal bluesfan ska ansluta sig till oss inför kvällens övningar, kommer en överförfriskad kille som varit ute och jagat. Han har ett gevär, som han lyckligtvis ställer ifrån sig inne i baren, innan han kommer ut och gapar och skriker åt oss (vitingar). Henry känner honom och lugnar ner honom så småningom. Efter ytterligare en stund kommer en bil med två personer i och utan att vi först märker något sitter de i bilen och kollar på oss. Den lokale bluesentusiasten dröjer, så till slut sätter vi oss i våra bilar (Henry har sin egen). Då kommer en av männen fram och säger: "You gonna let them get away from hear?". Henry snackar någon minut med honom och så åker vi. Efteråt talar han om att det var en "troublemaker" och att han ville träffa Henry nästa dag för att snacka med honom om att inte åka omkring med vita personer. Henry visar på en revolver han har i handskfacket...

(Från mina reseanteckningar 1974): "Vi kommer till Miss King's Club vid 12-tiden (dvs midnatt) och det ser verkligen tuft ut där med ungdomsgång hängande utanför. Vi parkerar bilarna en bit bort och Henry (som är ganska packad nu) instruerar oss hur vi ska bete oss om det blir bråk. Inne på klubben är det en otrolig stämning. Silas Hogan, Guitar Kelly och en trummis sitter på rad och lirar, och en juke joint i Mississippi på 1950-talet måste ha sett ut precis som det här, med risiga förstärkare och ett halvt trumset. Men vilket lir! Otroligt!! Det spelas nästan oavbrutet till 02.00. Efter ett tag sätter sig Kelly bakom trummorna och Eugene Dozier spelar basgångarna på en vanlig gitarr. Hogan och Kelly turas om att sjunga, bl a *Somebody done hoodooed the hoodoo man*, *Greyhound bus station*, *Just give me a chance* och *Airport blues*. Atmosfären är grym, med enbart svart publik som dansar och lever om och musikerna som växlar mellan våldsamma boogies och sugande swampblues. Det bästa jag någonsin upplevt!"

2015 står sig den här kvällen fortfarande som en av de häftigaste musikupplevelser jag haft. Jimmy och hans vän (Baton Rouges två största vita bluesfantaster vid den tiden) anslöt sig och de hade aldrig varit på den här baren. När vi kom in i lokalen, Henry och vi fem vita, ledde Henry oss direkt fram till bandet inför de förvänade barbesökarna, för att visa att det var musiken vi kommit för och inget annat. Förmodligen var vi de första vita som besökte stället.



Henry Gray 1974. Foto: Hasse Andréasson.

T v "Hell no, I'm not selling my tie!" Henry 2015 vid Mönsterås Blues & Roots Festival med Anders Erlandsson. Foto: Tommy Löfgren.

Jag har varit utan mobil några dagar. Hoppas få det fixat inom kort.

**Senaste nytt:** Vestapol 13129, **Legendary country blues guitarists** har fått priset "DVD OF THE YEAR" i kritikernas omröstning i *Living Blues!* Medverkar gör Charlie Burse & Will Shade, Big Bill Broonzy, Son House, Bukka White, Skip James, Blind Gary Davis, Mance Lipscomb, Sam Chatman, Willie Trice, Son House & Buddy Guy m fl. 115 min. av "rarest footage".

Och vem fick Awarden för "MOST OUTSTANDING BLUES SINGER 2014" om inte **Bobby Patterson!** Hans senaste CD är *I got more soul!* Vi har ett ex i lager för 175:-. Jag träffade Bobby i Dallas i februari för en intervju som förhoppningsvis dyker upp i *Jefferson* framöver bara jag får ner den på papper.

I läsarnas omröstning blev **Blues all day long: The Jimmy Rogers story** bästa bokutgivning 2014.