

# Smokestack Blues

## CDs & Books

Nyhetsbrev 140915

**STÄNGT 17/9-5/10**

REA-lista finns på hemsidan.

På hemsidan kan man fin lyssna på Ida Bang & The Blue Tears, Buddy Guy, The Holy Wonders, Eden Brent m fl.

Läs också recensioner om Leo "Bud" Welch, Ms Jody, Harmonica Shah, Knut Reiersrud, "Acadian All Star Special" m fl.

Tipsa era vänner, arbetskamrater etc om Smokestack. Ja, även era ovänner. Vi behöver dem alla.

**Månadens skiva oktober: "Evolution of the blues" med Terrie Odabi (no label; 110:-)**



Terrie Odabi är verksam i The Bay Area med Oakland som hemort. 2013 vann hon med sitt band, **Evolution Blues**, the Golden Gate Blues Society's Blues Challenge, och kvalificerade sig för att tävla i the International Blues Challenge i Memphis 2014. Terrie sjunger blues, jazz och soul, men på den här skivan är det traditionell blues det handlar om.

Kolla [www.artistecard.com/terrie](http://www.artistecard.com/terrie), lyssna och se på videos.

Lee Hildebrand i *Living Blues* nr 232: "Musically, she is one of the most commanding female vocalists to have come down the blues highway in recent memory. - - - And her reading of *The Sky Is Crying*, backed only by Kid Andersen's Delta-style guitar and featuring an entire wordless chorus of Odabi humming and moaning, is a remarkably subtle masterpiece."

Ruf Records fyller 20 år – GRATTIS! – och ger ut 2-CDn *Ruf Records 20 years anniversary*. En CD heter "Girls with guitars" och CD nr 2 "Guys with guitars". Med 28 låtar får vi förstås en representativ run down ur bolagets repertoar; Dana Fuchs, Ana Popovic, Joanna Connor, Candye Kane & Laura Chavez, T Risager, Walter Trout, Luther Allison, Devon Allman etc. 210:-.

Samtidigt ger Ruf ut en CD/DVD med **Mike Zito & The Wheel**, *Songs from the road*; en live dubbel alltså. 230:-.

"Best Blues Book of 2013" i *Living Blues*' "Reader's poll" blev **Mojo hand: The life and music of Lightnin' Hopkins** av Timothy J. O'Brien & David Ensminger. Vi har ett kvar av boken för 245:- (inbunden).

"Critic's poll" i samma tidskrift för 2013 års bok blev **Southern soul blues** av David Whiteis. Den har vi slut på, men det är möjligt att vi kan ta hem några till om det är efterfrågan. Ca 225:- (häftad).

Kanske inte i den divisionen som ovanstående böcker (det är trots allt en roman det handlar om), men mycket underhållande och fångslande fann jag **Brian Kramers** *Out of the blues*. Huvudpersonen är en bluesmusiker i New York, som har det rätt strävsamt - och visst är känslan stark att bokens Ryan Palmer är baserad rätt mycket på den gode Brian himself. 160:- för 158 sidor, som man lätt sträckläser. Dialogen, tuggat, är "right in yo' face".

I samband med utgivningen av boken gav Brian ut en CD, *Full circle* (distr. Plugged Music), där han bl a sjunger duetter med Isabella Lundgren, Maria Blom, Kitto och Fanny Holm. Recensionen i *Jefferson* nr 180 sammfattas: "Njutning!".

I "nya" *Jefferson* kommer att finnas färre **skivrecensioner**. Desto fler kan man läsa på **Jeffersons hemsida**. Där finns nu recensioner av t ex Delmarks återutgivning av en LP från 1984 med Steve Freund & Gloria Hardiman. Där finns ett par JSP-skivor: Tamara Petersons *Whatever you say* och Randy McAllister-samlingen *Crappy food, no sleep, a van... and some great songs*. Och där finns en fin beskrivning av Turchis *My time ain't now* på Devil Down Records. Och mycket mer.

Way back 2003-2004 handlade jag skivor av en av mina gamla soulfavoriter, **Bobby Patterson** i Dallas. Det har varit ganska tyst om honom några år, men nu är han tillbaka med CDn *I got more soul!*. "A great return. - - - ...at the age of seventy he is back and sounding as good as ever.", tycker Tony Burke i *Blues & Rhythm*. Som alltid med Bobby Patterson är det riktiga instrument med blåsare. Bra funky soul. Omnivore är skivmärket. Border Music är importör. 175:- är priset.

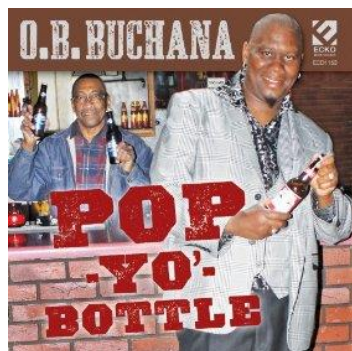
**Kenny Brown** bodde på Hawaii, när han spelade in *Goin' back to Mississippi*, som kom ut 1996 (rec. i *Jefferson* 115). Fat Possum har nu återutgett den. Med R.L. Burnside som läromästare är det mycket North Hill Miss. Country, men även en hel del tidiga Rolling Stones och Johnny Winter. Mycket slide och tryck. Kennys svensk-amerikanske kompis Josh Brenner fixade spelningar åt Kenny i Sverige 1989 och Kenny var med på den allra första Åmål's Blues Fest 1991. Han har varit i Sverige flera gånger sedan dess, och man kan läsa hans story i *Jefferson* nr 141.

*Jefferson* nr 115 (hösten -97) är banne mig värd att inhandla inte bara för (min) rec. av Kenny Brown, utan även för Erik Lindahls sköna bilder på Big Jack Johnson hemma i köket med tre av sina små barn och T-Model Ford på juke joint. M m.

**This ain't no mouse music!** är en ny dokumentärfilm om **Chris Strachwitz & Arhoolie Records**. En soundtrack från den kommer som 2-CD; 38 låtar varav 15 utgivna + 32-sidig booklet. Den innehåller:

Disc 1	Disc 2
1 <b>Lightnin' Hopkins</b> Bald Headed Woman	1 <b>Wilson &amp; Joel Savoy</b> Fiddle Two-Step
2 <b>Wade Walton &amp; R.C. Smith</b> Barbershop Rhythm	2 <b>Savoy Family Band</b> Two-Step de Amede
3 <b>Maddox Bros. &amp; Rose</b> I Want to Live and Love	3 <b>Clifton Chenier</b> Louisiana Blues
4 <b>Rev. Louis Overstreet</b> I'm Working on a Building	4 <b>Clifton Chenier</b> Bye Bye Mo Neg
5 <b>Mance Lipscomb</b> Tom Moore's Farm	5 <b>Los Alegres de Teran</b> Los Ojos de Pancha
6 <b>Mercy Dee Walton</b> Lady Luck	6 <b>Santiago Jimenez Jr.</b> Nuestro Amor
7 <b>K.C. Douglas</b> Mercury Blues (Mercury Boogie)	7 <b>Flaco Jimenez</b> Un Mojado Sin Licencia
8 <b>Fred McDowell</b> Write Me a Few of Your Lines	8 <b>Lydia Mendoza</b> Mal Hombre
9 <b>Big Mama Thornton</b> Wade in the Water	9 <b>Leo Garza</b> En Cada Vida Hay un Momento
10 <b>Big Joe Williams</b> Sloppy Drunk Blues	10 <b>Flaco Jimenez y Tomas Ortiz</b> La Tumba Sera el Final
11 <b>Country Joe McDonald</b> I Feel Like I'm Fixin' to Die Rag	11 <b>Ry Cooder &amp; Flaco Jimenez</b> Let's Have a Ball
12 <b>George Lewis</b> Mama Don't Allow	12 <b>Los Cenzontles</b> Flor de Capomo
13 <b>Joe Patek Orchestra</b> The Shiner Song	13 <b>Whitetop Mountain Band Jam</b> Golden Slippers
14 <b>Michael Doucet &amp; Dennis McGee</b> La Reel de Barza	14 <b>No Speed Limit</b> Ruby
15 <b>Canray Fontenot</b> Malinda	15 <b>No Speed Limit</b> Grayson County Blues
16 <b>Michael &amp; David Doucet</b> Bosco Stomp	16 <b>Pine Leaf Boys</b> Pine Grove Blues
17 <b>Sammy Rimington &amp; His Hot Six</b> Burgundy St. Blues	17 <b>Cajun Jam</b> Oh, Franklin!
18 <b>New Orleans Ragtime Orchestra</b> Creole Belles	18 <b>Treme Brass Band</b> Just a Little While/When the Saints Go Marching In
19 <b>Sammy Rimington &amp; the Creole All Stars</b> Over the Waves	
20 <b>Treme Brass Band &amp; Henry Youngblood</b> Big Fat Woman	

Vi har redan fått in Arhoolies CD *Way back in the country blues* med utgivna inspelningar 1960-61 med **Smokey Babe**, gjorda i hans hem i Scotlandville, Louisiana, av Harry Oster. Månadens CD i *Blues & Rhythm*.



Ecko Records har gett ut sin 11:e (!) CD sedan 2004 med Clarksdalesonen **O.B. Buchana**, men här är det inte "Delta blues" utan southern soul/blues förstås. I sin "Top 100 Countdown 21st Century Southern Soul Artists" rankar Daddy B. Nice Buchana på en mycket hedrande 9:e plats. Denna CD, *Pop yo' bottle*, ger han 4 av 5.

*Southern Soul Corner*: "...down home soulful Blues, juke joint style, Mississippi country all the way with a voice that's easily recognizable in its rich uniqueness. - - - I think this is his best one yet!"

Den alltid hårdflirtade Heikki Suosalo på *Soul Express* tycker: "Although predictable, the music on this yet another solid Southern Soul set from O.B. is both uplifting and emotional."

När vi nu är inne på **Ecko Records**, så, som vanligt höll jag på att säga, har de en ny CD med **Ms. Jody**, *It's all about me!* Anders Lillsunde i *Jefferson* nr 178: "Vi har bara en kvartalets skiva, men detta skulle vara en värdig kandidat. Nog en av Ms. Jodys allra bästa skivor." Anders får understöd av Mike Stephenson i *Blues & Rhythm*: "...Ms Jody is a tremendous and powerful soulful singer and the ECKO house band offer her creative support. - - - ...one of the best female singers on that (southern soul) scene."

Vi plockar in ny CD med en av de verkliga veteranerna inom deep soul (och föralldel, även gospel) **Otis Clay**, *Truth is*. Ovannämnde finske soulgurun Heikki Suosalo har den som **2013 års bästa soulskiva**. Som nr 2 har han *Latimore remembers Ray Charles* och som nr 3 Johnny Rawls' *Remembering O.V.* Dessa båda senare har vi för 205:- resp 170:-.

Heikki Suosalo har en ingående genomgång av *Truth is* och intervju med Otis på [www.soulexpress.net/deep2\\_2013.htm](http://www.soulexpress.net/deep2_2013.htm). "On fourteen tracks Otis is backed with live musicians, horn section and background singers, which creates a delightfully full sound."

Vi har och har haft flera CD med **Grady Champion**, en av flera yngre musiker från Mississippi som gjort sig ett namn de senaste åren. Nu kommer hans första på Malaco, *Bootleg whiskey*. Vi räknar förstås med att ta hem den. Whiskeyn får ni fixa själva. Jack Daniels eller någon god bourbon sitter som en smäck.

**Blind Willie Johnson** är alltid på tapeten på något sätt. Den 18/9 1945 dog han i Beaumont, Texas.



Nyfiken på **Larry Lampkin** blev jag efter att ha läst recensionen i *Blues & Rhythm*. En relativt ung sångare och gitarrist i Fort Worth, Texas. Vi har nu hans gitarrfyllda *The blues is real* på egna labeln Kaint Kwit för endast 135:-, tack vare humant pris från Larry.

Tio egna låtar. Mike i *B&R* drar paralleller till Larry Davis och Fenton Robinson och... "he can hold his own against the best in the blues world for sure." Vi spelar tre låtar från *The blues is real* till och från på Smokestacks hemsida.

Vi ska se om vi också kan ta in några ex av Lampkins debut-CD från 2009, *When I get home*. Den är minst lika bra.

**J. Blackfoot** (John Colbert Jr.) hade en av de mest karaktärsfulla och raspiga rösterna inom deep soul. Först som lead singer i The Soul Children, senare som soloartist. Blackfoot och The Soul Children har förstås många egna album och återutgivningar. På den grymt bra "deep soul"-återutgivningen **Epic soul diamonds** på Buried Treasures har de bara en låt, *If you move I'll fall*. Andra artister på denna ypperliga CD är bl a Erma Franklin, Paul Kelly, Fontella Bass och Bill Coday.

Här har yours truly fångat J. Blackfoot backstage vid Bobby Blue Blands 80-årskonsert i Tunica, MS, 2010. John Colbert dog 30/11 2011 av cancer.



**Pristine Classical** är ett bolag i Frankrike som ägnar sig åt att ge ut klassisk musik med bästa möjliga ljudåtergivning. Nu har de även gett ut en serie CD med prewarblues. Vi börjar med att ta in två volymer av Robert Johnson och en vardera med Blind Lemon Jefferson och Tampa Red. Priset är tyvärr relativt högt, prel. pris 230:-. Ljudprov finns på [www.pristineclassical.com](http://www.pristineclassical.com).

**Delmarks** oktoberbluesrelease är *Warning shot* med **Mississippi Heat**. Inetta Visor är kvar som leadsinger och Sax Gordon gästspelar. Michael Dotson sjunger också.

På jazzsidan märks en 1978-session med **Buddy Tate Quartet**, *Texas tenor*.



Som redovisades i förra nyhetsbrevet har **Per "Slim" Notini** två nya gospelreleaser på Gospel Friend och nya etiketten NarroWay. Den senare är en samling inspelat i New York 1959-62. Två låtar är omkastade på den skivan, låt nr 14 och 16, som en liten information.



**JSP** kommer med en nyinspelad CD med **Lucky Peterson**: "Travelin' man...is partly a 'retro' album (acoustic bass, real piano, properly recorded drums...) but remains somehow completely contemporary." Inspelet i Dallas, TX.

Även 4-CD-boxar med Eddie Condon 1927-1949 och Lefty Frizzell.

**Jefferson** nr 181 har kommit i något förändrat format och fräsch ny layout. Lisa Lystam pryder omslaget och innehållet är mycket varierat. Danske Ronni Busack-Boysen visar sitt fighting face, Stevie J ler insmickrande, och årets bluesperson i Luleå, Katarina Petterson, profilerar sig. Norska projektet "Damer i blues" firar 10 år. Förra Jeffersonredaktören Scott Barretta intervjuas med anledning av sin hyllade bok om Izzy Young. Åtta sidor om sommarens festivaler och konserter. Etc etc...

Att påpeka hur bra Ace's "**Bayou**"-serie är (mycket är utgivet) är ju helt onödigt, men när Kent Heineman öser superlativer över **Rhythm 'n' bluesin' by the bayou: Rompin' & stompin'** (CDCHD 1388) i *American Music*, kan jag inte motstå att citera delar: "Herre je vad det svänger, jag blir helt utom mig av lycka när jag lyssnar på de här volymerna, inte ett spår av tristess. Spelglädje och kreativitet som saknar motstycke i någon annan del av musikvärlden. - - - Bättre musik än det här finns inte att få - - - har du inte den här har du ingenting."

**"Påminnelsekivan 1"**: *Look out!* med saxofonisten/sångaren **Terry Hanck** på Delta Groove. *Jefferson* nr 171: "Skivan är som en perfekt jukeboxblandning - väl varierad men ändå med en tydlig profil." Hanck har fö en ny CD ute nu.

**"Påminnelsekivan 2"**: *Between the ditches* med **The Reverend Peyton's Big Damn Band** (fast egentligen allt med detta band). Traditionell blues i akustisk och eget utförande. Det stora jävla bandet består av gitarr, washboard, trummor.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (130801)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
tidskrift	<i>American Music</i>	Meteor Records: 55 sidor med massor av foton		AM 136	70
tidskrift	Blues&Rhythm: Louis Jordan/E Cotton Jr/J.D. Short	78 m m		B&R 292	75
tidskrift	<i>Jefferson</i> : Selwyn Birchwood/Mick Jagger/Busack-Boysen/Stevie J	m m		J 181	70
tidskrift	Living Blues: munspelsnr: Grady Champion/Russ Green/Omar Coleman	m fl		LB 232	80
blues	The Walter Davis project	(Billy Boy A/H Townsend/Musselwhite)	Electro-Fi	CD 3435	180
Louisiana	Bluesin' by the bayou: Rough 'n' tough	(Lightnin' Slim, Katie Webster etc)	Ace	CDCHD 1403	185
Louisiana	4-CD: Louisiana swamp blues	(compiled by Neil Slaven)	JSP	JSP 77180	270
R&B/r'n'r/blues	3-CD: In the shadow of Sun: Memphis area R&B and Rock & Roll		Fantastic Voyage/BOR	FVTD 200	190
soul	More lost soul gems from Sounds of Memphis		Kent	CDKEND 421	190
soul	Epic soul diamonds	(svinbra deep soul: Erma F/F Bass/B Coday...)	Buried Treasures	TCD 1003	175
southern soul/blues	Blues mix 11: Sweet soul blues	(Mr Sam/Gerod Rayborn m fl)	Ecko	ECD 2015	160
Alexander Linsey	Come back baby	(Alexanders 2:a på Delmark)	Delmark	DE 838	120
Bishop Elvin	Can't even do wrong right	(rolig och underhållande blues!)	Alligator	ALCD 4963	198
<i>Bottleneck John</i>	<i>Northern heart, southern soul</i>	(olika komp. Fr 2010)	<i>Bark Lake</i>	BLR 226	120
Brooks Hadda	Queen of the boogie and more	(LPn + 18 bonustrax)	Ace	CDTOP 1405	215
Brown Kenny	Going back to Mississippi	(återutg. av Plum Tone-CD fr -96)	Big Legal Mess	BLM 0294-2	170
Bryant Danny	Temperature rising	(bluesrock på trio. W Trout är hans mentor)	Jazz House/BOR	JAZZH 0366095	195
Buchana O.B.	Pop yo' bottle	(Soul Express: "Both uplifting and emotional")	Ecko	ECD 1153	170
Clay Otis	Truth is (Putting love back into the music)		Echo/CRO	EC 358	185
Cray Band, The Robert	In my soul	(mycket bra recensioner)	Provogue/CRO	PRD 74362	195
Dr John	Ske-dat-de-dat: The spirit of Satchmo	(många gäster)	Proper/BOR	PRPCD 100	195
Forsyth Guy	The pleaser	(Texas bluesrock insp. i Austin)	Small & Nimble/BOR	LCD 80015	195
Foster Ruthie	Promises of a brand new day	(ny stark CD)	Blue Corn/BOR	BCM 1403	185
Garner Larry	<b>DVD</b> : Born to sing the blues	(insp. England 1997)	JSP	JSP 5803	180
Gillespie Dana	Cat's meow	(nya inspelningar)	Ace	CDCHD 1404	190

Grand Otis	DVD: Blues from the heart	(insp England 1998)	JSP	JSP 5804	180
Hammarlund Jan	Uncovered Malvina Reynolds	(Hammarlunds 1:a på engelska)	SCD/BOR	SCD 09	190
Hammer Jaye	Jaye Hammer's still got it	(3:e på Ecko)	Ecko	ECD 1155	170
Hawks Billy	New genius of the blues/More heavy soul	(2 LP fr ca 1965)	BGP/COS	CDBGPD 117	190
Holcombe Malcolm	Pitiful blues	(semi-akustisk blues/country/folk. Bra betyg All Music Guide)	Gypsy Eyes/BOR	261404952	185
Lampkin Larry	The blues is real	(Fort Worth-sångare/gitarrist. Bra recensioner!)	Kaint Kwit	KW 02	135
Lester & The Storms, Eddie "Blues"	Funky basement blues	(saxofonist/sångare. Bra rec LB)	JSP	JSP 8853	160
Lystam Family Band, Lisa	When money's runnin' out		Bold As Löve	BAS 01	145
Mississippi Heat	Warning shot	(Inetta Visor leadsinger; Sax Gordon guest)	Delmark	DE 839	120
Mitchell Groover	The many labels of...	(tidig Sam Cooke-influerad soul)	Spoonful/VIV	SPOON 1001	150
Morganfield Mud & Kim Wilson	For Pops: A tribute to Muddy Waters		Severn/BOR	CD 0064	195
Ms Jody	It's all about me!	(hennes 8:e på Ecko. Bra recensioner!)	Ecko	ECD 1152	170
Nighthawks, The	444	(en rec.: "...like a live rockin' concert")	Eller Soul/CRO	ER 1406-18	185
Patterson Bobby	I got more soul!	(Smokestackfavorit. Bra rec Blues & Rhythm)	Omnivore/CRO	OVCD 92	175
Smokey Babe	Way back in the country blues	(solo. Insp. 1960-61, Louisiana)	Arhoolie	ARH 548	120
Sugar Ray & The Bluetones	Living tear to tear	(Monster Mike Welch gtr)	Severn/BOR	CD 0063	195
Tangled Eye	Dream wall	(spelade vid Åmål's Blues Fest i juli)	Black & Tan	B&T 039	180
Tate Quartet, Buddy	Texas tenor	(1978-session)	Sackville/DEL	SK 3027	120
Vinson Eddie "Cleanhead"	The original Cleanhead	(Bluestime-LP fr 1969. Earl P/Plas J m fl)	Ace	CDCHM 1408	135
Walker T-Bone/Joe T/O Spann	Super black blues	(Bluestime-LP 1969. 4 långa jamlåtar)	Ace	CDCHM 1409	135
Winter Johnny	Step back	(w. Bonamassa/Dr John/Clapton/Setzer m fl)	Megaforce/BOR	MEGA 1696	195



Här är 2015 års kalender. Låtarna på medföljande CD listades i förra ordinarie nyhetsbrevet. Vi får in den under oktober, räknar vi med.

Blues Image håller priset oförändrat (liksom Smokestack har gjort sedan åtminstone 2006), men höjda fraktkostnader från USA och försämrad dollarkurs gör att vi höjer priset på C-2015 till 175:-

Som en parafra på Chess' gamla Little Milton-LP *Little Milton sings big blues* har Ace nu gett ut *Little Milton sings big soul*, som är 18 låtar inspelade av Malaco Records åren 1984-2002. **Little Milton** ger gott anekdotstoff, då jag sett honom under skilda scenarion.

1973 var han, tämligen okänd (!) i Europa, på Montreux Blues Festival. Inklämd mellan Canned Heat/Gatemouth Brown och Albert King gick han ett dystert öde tillmötes inför den kontinentala publiken med sitt blåsdominerade band och sin souliga repertoar. 12-tacters blues var vad folket ville ha, hej-å-hå...

1984 kom Milton till Northsea Jazz Festival i Haag, hade lämnat blåset hemma och spelade inte en enda soullåt – bara gamla bluesdängor. När jag frågade honom varför, var hans lakoniska - och bittra - svar, "It took me ten years to come back to Europe. - - - They (publiken i Montreux) didn't want to hear it. It was something I did, that wasn't right. - - - You know, to come up after an artist like Magic Slim (i Haag). In the States it wouldn't have meant so much, but here he is a super star. It should have been foolish of me to go out on the stage and do the same songs that I do in the States, songs that people here don't know." (Artikel i *Jefferson* nr 71)

Fyra år senare svängde Björn Khönberg och jag upp framför en klubb i Greenville, MS, och körde över en poster, som låg på marken. Vi kollade den och fann att Little Milton påföljande kväll skulle spela i Lake Village, Arkansas. Detta kunde vi ju inte missa, så nästa kväll spanade vi i mörkret i denna lilla håla efter The Village Inn. Vi hittade det till slut längst in i en mörk återvändsgata och kom in i en stor och elegant lokal med en ganska fåtalig publik. Milton gick på 23.30 och gjorde två set och det hela var slut framåt 03. Jag antecknade att det var ett bra framträdande, men att luftkonditioneringen gjorde att vi huttrade i den kylslagna lokalen. I pausen pratade vi lite med Milton och jag blev uppbjuden av två damer, vilket är värt att notera, då det inte händer så ofta.

1992 slutligen hade Björn och jag turen att befinna oss i Dallas, när Little Milton och Dorothy Moore körde en kväll på The Longhorn Ballroom, en jättelik nöjeslokal. Den här gången var det byst med folk, men tyvärr var vi måttligt impade av Miltons framträdande. "Milton gör *bara* soul (inte ens en soulblues) – och det är ganska tråkigt – tills sista låten som är ett bluesmedley med gitarr." Däremot svarade Dorothy Moore, uppvärmningsartisten, för ett av mina mest minnesvärda konsertminnen någonsin i all sin enkelhet.

För att sluta i dur så får *Sings big soul* en stark recension av Heikki Suosalo ([www.soulexpress.net](http://www.soulexpress.net)). "Much to my delight, Little Milton has also covered some unforgettable cheating songs from the past – *Caught in the act (of gettin' it on)*, *This time they told the truth* and *Mr and Mrs Untrue*." Jag gillar den här beskrivningen av Heikki: "Mostly he sang loud and hard, with a strong blues backbone – almost like in an afterglow of R&B shouter tradition."



"Just in from Paris! (Texas)". Little Milton med Björn och Tommy 1992.