

Smokestack Blues

CDs & Books

Nyhetsbrev 140801

"GONE FISHING" 18-21/8

Uppdaterad REA-lista finns på hemsidan.

På hemsidan kan man fin lyssna på Ida Bang & The Blue Tears, Buddy Guy, The Holy Wonders, Eden Brent m fl.

Läs också recensioner om Leo "Bud" Welch, Ms Jody, Harmonica Shah, Knut Reiersrud, "Acadian All Star Special" m fl.

Tipsa era vänner, arbetskamrater etc om Smokestack. Ja, även era ovänner. Vi behöver dem alla.



Månadens skivor (mer info på hemsidan)

Juli: Mr Sipp, *It's my guitar*,
(Baby Boy 12112) 140:-

Juni: VA, *My sweetest touch:
Celebrating Last Buzz Records
35 years anniversary – Second
show.*

(Last Buzz BUZZ-8053) 140:-

Sue Sergel, Knock-Out Greg,
Gumbo, Hannah Tolf Bluesband,
Sky High, Day Warren, L.C.
Robinson m fl.



Läs intervjun med **Mr Sipp** i *Jefferson* nr 180. Han är den senaste i en ny våg av unga svarta bluesmusiker i Mississippi.

Även om Castro "Cat Cole" Coleman (född 1976 i Magnolia, MS) är en nykomling inom bluesen är han ingen duvunge. 1997 fick hans gospelgrupp The True Believers kontrakt med ett skivbolag lierat med Malaco Records. Men då hade redan Coleman 16 år bakom sig i Grace King & The Mellowettes, får vi veta i Jeffersonintervjun.

Men allt detta är historia, för nu är han "Mr. Sipp", "The Mississippi Blues Child", som han kallar sig, eftersom han är så ung inom bluesen. Efter två (2) månader som bluesartist 2012, kom han med sitt band 4:a i International Blues Challenge i Memphis. 2014 vann han bandkategorin. Och nu kommer Mr. Sips första blues-CD på egna skivbolaget Baby Boy Records.

Enligt Vicksburg Blues Society medverkar Castro Coleman och hans band i en ny film om James Brown, *Get on up*.

I den enda recension av *It's my guitar* jag sett hittills (www.mary4music.com), skriver recensenten bl a: "The opening chords of *Miss Jones* are somewhat reminiscent to the opening of B B King's hit *How blue can you get*. But the similarities don't stop there. Mr. Sipp sounds as good on his guitar as B B does on Lucille and he's belting the hell out of this song the way B B belted the hell out of that one. And on top of that, he's nailing it on the piano and organ. Great track and easily one of the discs best."

Louisiana Red avled den 25 feb 2012. Wolf har gett ut en CD med inspelningar gjorda i Grekland mellan 1994-2007 med varierande komp (tre är solo). Red är en av mina stora favoriter inom bluesen, som alltid gav 100% och mer därtill, och som var en mästare på att improvisera fram sina blues. Här hör vi honom bli spela munspel, något som han inte gjort på länge, säger han, i en 10 minuter lång hyllning till gamla hjältar som Walter Horton och Little Walter. Förutom utmärkta grekiska musiker kompas han i en del låtar av Bob Brozman och Johnny Nicholas. *The sky is crying* har 14 låtar. En mycket bra CD!

Wolfs andra nyhet är **John Primers** *You can make it if you try!* Det här är låtar inspelade i Österrike under 1990-talet med fellow Teardrops Nick Holt och Earl Howell. *Blues & Rhythm*: "John Primer fans will have snapped this up already, and will need no urging from me to add this fine release to their collection."

Sven Zetterberg är gäst i *Hoffsten i P4* den 8/8 kl 19.06-21.00.

Sounds Good To Me fortsätter återutge obskyr bra soul, nu senast med *The sound of the city Vol. 11: Nashville soul*. Där finns kända namn som Joe Tex, Joe Simon och Ted Taylor och okända som Obrey Wilson, Elaine Armstrong och Gwen Davis. 22 låtar suveränt bra deep southern soul från den "gyllene epoken".

Sound Of Soul kör samma race med sin *Lost deep soul treasures*-serie; nu uppe i volym 11.

“CD of the Month” i *Blues & Rhythms* augustinummer är **Reverend Robert Wilkins’** *Prodigal son* på Bear Family. Inspelat 1964 och ursprungligen utgivet på Piedmont- och Biograph-LPn.

Tufft framträdande av **Jarekus Singleton** på North Atlantic Blues Festival: http://www.youtube.com/watch?v=ejG5n_agggQ. Jarekus har nyligen get ut sin första CD på Alligator, *Refuse to lose*.

Eden Brent sjunger, spelar piano och skriver fina låtar i gränslandet mellan blues/singer-songwriter/pop. Hon är från Mississippi, som så många andra musiker som är på tapeten nu. *Jigsaw heart* heter hennes nya CD på Yellow Dog. Här den starka refrängen i titellåten:

*Have you got what it takes to un-break my heart?
Can you gather up the scattered pieces when I fall apart?
And put them back together in order like they were from the start?
Jigsaw puzzle
Puzzle of a jigsaw heart*



Per "Slim" Notini har ny release på sin Gospel Friend-etikett (PN-1509) med Sallie & Cora Martin, *Just a little talk with Jesus*.

Dessutom, på nya etiketten NarroWay (PN-1600), ger han ut *Best of Revelation Records 1959-1962*. Det är inspelningar gjorda i New York i samarbete med Bobby Robinson (Fire/Fury fame). Grymt svängig deep gospel!

John Broven: "Congratulations on a lovely production and very nice notes."



JSP kommer i augusti ut med en DVD med **Otis Grand** inspelad 1998 på The Fuggle and Firkin i Oxford, England.



Dessutom från JSP 4-CD-boxen **Louisiana swamp blues** (102 låtar för ca 270:-). Diggare av Louisianablues har förstås mycket (kanske det mesta) av låtarna, men har man inte det så är det väl bara att slå till. Hop Wilsons låtar (*Merry Christmas darling t* ex) har väl de flesta, liksom *Sugar bee* med Cleveland Crochet, men hur många har Shelton Dunaways *I had the blues*, Charles Sheffields *Isabella*, eller ens Juke Boy Bonners *Can't hardly keep from crying*?

They call me Mr. Calhoun. Fast hans riktiga namn var Vince Monroe (eller möjligen Monroe Vincent). Spelade även in som Polka Dot Slim. Har två låtar på boxen. T v i New Orleans 1972, förevigad av Hasse Andréasson.

Efter **Linsey Alexanders** *Been here done that* (2012) ger **Delmark** nu ut uppföljaren *Come back baby*. 9-mannaband + guest Billy Branch. På [jazzsidan](#) bl a en återutgivning av **Don Pullens** (död 1995) LP från 1975 på Sackville, *Solo piano album*, nu omdöpt till *Richard's tune*, som en hyllning till pianisten Muhal Richard Abrams.

I topp av 2014 års återutgivning har förmodligen den unike pianisten **James Bookers** *Classified: Remixed and expanded*. Rounder-LPn från 1982 (4½ på AMG) är utökad med nio bonuslåtar. Franska *Soul bag* har redan hunnit ge den högsta betyg.

University of Illinois Press ger ut en [bok](#) om **Jimmy Rogers**, som började sin karriär i Muddy Waters' band, skriven av Wayne Everett Goins, **Blues all day long: The Jimmy Rogers story**. Boken på 416 sidor har en utförligt gjord research. Dick Shurman skriver: "...Wayne Goins has done an exhaustive, diligent, and discerning job of shedding light on the contributions of a man who helped define Chicago blues."

Vi tar in den häftade upplagan; ca-pris 250:-. Förhandsbeställ gärna så vet jag ungefär hur många ex vi ska ta hem.

Vi får hem en CD som fick lysande recensioner i *Blues & Rhythm*: **Larry Lampkins** *The blues is real*. "Young Fort Worth, Texas, born and raised singer and guitarist Larry Lampkin has come out with a cracker here. - - - To show how good this artist is, he at times reminds me of the late and great Larry Davis and at other times, on his more laid back outings, Fenton Robinson. - - - He could hold his own against the best in the blues world for sure."



Lisa Lystam Family Bands *When money's runnin' out* har vi inte fått in ännu. De har sålt slut på förstaupplagan på sina festivalspelningar! Häftigt!

Ida Bang & The Blue Tears har gjort flera uppskattade spelningar i sommar. De har en mini-CD med 5 låtar. Ida är intervjuad i senaste numret av *Jefferson*.

Nikki Hills *Here's Nikki Hill* får vi tyvärr inte tag i längre.

Ecko Records i Memphis strävar på med sin 11:e med O.B. Buchana, *Pop yo' bottle (Southern Soul Corner: "...this is his best one yet!")*; Ms Jody's 9:e, *It's all about me!* och Jaye Hammers 3:e: *Jaye Hammer's still got it!*. Ingen större efterfrågan på southern soul/blues, så vi tar bara hem ett fåtal ex. Små orders gör att frakten från USA springer iväg per skiva, vilket tyvärr medför prishöjningar. Detta gäller förstås alla våra direktimporter från Fat Possum, Arhoolie, Devil Down, Broke & Hungry etc.

"Påminnelsekivan 1": *Gator gon' bitechu!* med **Memphis Gold**. Utgiven av Jim O'Neals Stackhouse Records 2009. Down home blues, där bl a Fredrick Karlsson (han på Hightones' CD) och Bert Deivert medverkar på vissa låtar. 150:-.

"Påminnelsekivan 2": *Backatchya* med **Little Joe Ayers**, utgiven av Devil Down 2011. *Blues & Rhythm*: "Joe plays acoustic guitar, stomps his feet and hollers the words with a take no prisoners approach. If you like your blues rowdy and basic then this is surely a CD you will have to investigate." Bra rec. i *Living Blues* också. *Jefferson* nr 170 mer reserverad: "Tyvärr är han ingen vidare sångare, vilket drar ner betyget på plattan. Det är i stället hans enkla men effektiva gitarrspel som gör att skivan ändå är lyssningsvärd."

Warners skivdistribution har infört **minimiorder** som ligger långt över vad Smokestack kan beställa. Visst, vi kan ta skivor på t ex Provogue från Tyskland, men ändå är det lite tråkigt att inte kunna beställa från de få svenska skivdistributioner som finns kvar. Samma system (under minimiorder = extraavgifter) har redan ENS (Cosmos/Playground/Sony/Universal).

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (130531)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
tidskrift	Blues&Rhythm: J.B. Lenoir/Lavelle White/Mr Sipp/Blind Boy Paxton			B&R 290	70
tidskrift	Blues&Rhythm: J McCracklin/Curtis Griffin/Clarence Pierce/Kingfish			B&R 291	75
tidskrift	Living Blues: Roy Lee Johnson/Johnny Drummer/Vernon Garrett/J Mayall			LB 231	80
tidskrift (Norge)	Blues News: Moss & Ledbetter/Lisa Lystam/R Piazza/The South m m			BN 85	80
Afrika	2-CD: The best African music you've never heard		Rough Guide/COS	RGNET 1312	175
blues	2-CD: No more doggin': The RPM Records story Vol.1 1950-53		Ace	CDTOP2 1406	260
blues/Jamaica	3-CD: Jump blues Jamaica way: Jamaican sound systems 1948-60		Fantastic Voyage	FVTD 1401	215
gospel	Best of Revelation Records 1959-1962 (prod. Slim Notini)		NarrowWay	PN-1600	130
r'n'r/R&B	3-CD: Breezy sugar: The pure essence of Chicago rock & roll		Fantastic Voyage	FVTD 197	215
sacred harp	4-CD: Sacred harp & shape note singing (ålderdomlig vit religiös musik)		JSP	JSP 77175	260
soul	Lost deep soul treasures Vol.11 (Shirley Lorene/Little Royal m fl)		Sounds of Soul	S.O.S. 2015	165
soul	The sound of the city Vol.11: Nashville soul		Sounds Good To Me	SGTM 913	165
B.B. & The Blues Shacks	Businessmen (15 trax. Blås på alla utom två)		CrossCut	CCD 11108	175
Baldry, Long John	Best of the Stony Plain years		Stony Plain/BOR	SPCD 1376	135
Bang & The Blue Tears, Ida	MINI-CD 5 låtar: Ida Bang & The Blue Tears		Bang	BANG 01	110
Bibb Eric	3-CD: Eric Bibb in 50 songs (varav tre nyinspelade)		DixieFried/BOR	DFGCD 8765	245
Birchwood Selwyn	Don't call no ambulance (ny ung svart blueskille fr Florida)		Alligator/BOR	ALCD 4961	195
Brent Eden	Jigsaw heart (pianissa fr Greenville, MS. Colin Linden gtr)		Yellow Dog/BOR	YD 22116	185
Crayton Pee Wee	Texas blues jumpin' in Los Angeles: The Modern sessions 1948		Ace	CDCHD 1400	185
Dawkins Jimmy	Feel the blues (LP fr 1986 remastrad o. digipack. Insp i Chicago)		JSP	JSP 8852	160
Earl & The Broadcasters, Ronnie	Good news (gästsångerska: Diane Blue)		Stony Plain/BOR	SPCD 1372	195
Estrin & The Nightcats, Rick	You asked for it... LIVE!		Alligator	ALCD 4962	195
Fields, Lee	Emma Jean (4 av 5 i Mojo)		Truth & Soul/CRO/BOR	TS 026	195
Fulson Lowell	Live 1983 with Billy Vera & The Beaters (klubb i Santa Monica, CA)		Floating World/CRO	CDFLOAT 6213	185
Hummel Mark	The hustle is really on (feat. Little Charlie Baty o. Anson Funderburgh)		Electro-Fi/CRO	CD 3439	180
Keller Dave	Soul changes (blue-eyed soul inspelat i Hi-studion m m)		Red River/BOR	RR 530880	195
Lakota John & Kin	Lakota John & Kin (akustisk americana av Oglala Sioux-musiker)		Music Maker/CRO	MM 163	185
Little Milton	Little Milton sings big soul (Malacoinspelningar)		Kent	CDKEND 413	185
Louisiana Red	The sky is crying (liveinsp. i Grekland. Guests J Nicholas o. B Brozman)		Wolf	120.938	125
Martin, Sallie & Cora	Just a little talk with Jesus (1940-1952) comp. av Slim Notini		Gospel Friend	PN-1509	130
Mayall John	A special life (bra down home från 80-åringen!)		Forty Below/BOR	FBR 006	185
Mr Sipp	It's my guitar (winner IBC i Memphis 2013. MÅNADENS SKIVA)		Baby Boy	12112	140
Naquin Kevin & The Ossun Playboys	Jamais garantie/No guarantee (Louisiana mix; mest cajun)		Swallow	SW 6228	130
O'Day Anita	4-CD: Sweet singer of songs: selected sides 1941-62		JSP	JSP 969	260
Peterson Lucky	The son of a bluesman (blandad konfekt på Luckys senaste)		Jazz Village/CRO	JV 570035	185
Pryor Rip Lee	Nobody but me (Snooky Pryors son. Mycket bra enmansband!)		Electro-Fi/CRO	CD 3438	180
Prysock Red	Handclappin' footstompin' rock'n'roll (en av mina favorit-R&B-saxofonister)		Jasmine	JASCD 274	185
Royal Southern Brotherhood	heartsoulblood (deras andra studioalbum)		Ruf/BOR	RUF 1204	195
Shannon Preston	Dust my broom (7 studio, 5 liv med "The King of Beale Street")		Continental Coast/CRO	CBH 2025	185
Sharpe Ray	Gonna let it go this time (svart TX-rocker med hitten "Linda Lu". 20 tracks)		Hoodoo/BOR	263381	165
Staton Candi	Life happens (The Soul Basement: "Star pick")		Beacah/CRO	BRI 31340	185
Thomas Irma	Full time woman: The lost Cotillion album (1972)		Real Gone Music/CRO	RGM 0224	180
Trampled Under Foot	Badlands (trion + keys o. percussion)		Telarc	TEL 34493	205
Trout Walter	The blues came callin' (Special CD+DVD edition)		Provogue/CRO	PRD 74395	205
Walker Joe Louis	Best of the Stony Plain years		Stony Plain/BOR	SPCD 1375	135

Varför inte en **Pee Wee Crayton-anekdote** nu när Ace ger ut *Texas blues jumpin' in Los Angeles: The Modern Music sessions 1948-51* med utgivet material med Crayton. Onsdag 2 april 1976 var vi (Hasse Andréasson, Jörgen Sandin och undertecknad) hem till Pee Wee och intervjuade honom för *Jefferson*. Han jobbade då som truck driver och spelade vid sidan om. Han hade inte någon spelning i Los Angeles, men vi hade turen att nästa kväll skulle hans band repa i basisten Bill Walkers garage. Vi anlände vid 19-tiden efter att ha kört fel till 4th Street i stället för 4th Avenue. Bandet var samlat utom saxofonisten; ett bra band förstås. Pee Wee sjöng "sina" låtar, Bill Walker sjöng "Jimmy Reed stuff" och Leon Gross sjöng Top 40. Gitarristen Evans

Walker sjöng också. Så här skrev jag i dagboken: "Bandet har ett enormt tryck. Sista låten innan dom slutar vid ½11-tiden är *Green onions*, som Pee Wee skrev, men knycktes av Booker T." (Okej, det finns flera stories runt den låten.)

1980 var Jörgen och jag i Los Angeles igen, nu i sällskap med Lasse Linder och Erik Lindahl. Den här gången hade vi turen med oss och fick se Pee Wees band vid två gigs. Dagboken (som man, glömsk som man är, så här 34 år senare hade önskat varit lite utförligare): "Ringer Pee Wee (och tusentals andra) och får följa med honom till en privatspelning på Hilton downtown. Ett stenrikt gammalt par bjuder in sina vänner från hela USA 2 ggr om året. Pee Wee spelar 7-10 ca under och efter middagen. Bandet: Fred Clark, ts/bars; Bill Clark, ts; Terry DeRouen, gtr (mycket bra!); Bill Walker, bg; Charles Randall, dr; Duke Woods, congas. Pee Wees fru Esther kommer dit efter inbrott i Pee Wees orkesterbuss! Pee Wee och bandet otroligt bra och tight." (Efter detta ner till South Central (Watts) och Smokey Wilsons klubb där, och när dom slutar 02, till The Californian Club, ett "after hours"-ställe. Hur orkade man?)

Fem dagar senare såg vi Pee Wees band på The Lighthouse (\$5 entré, \$2 för ölen) i Hermosa Beach, där han förutom sitt eget set även kompede Big Joe Turner och Jimmy Witherspoon. "Witherspoon mycket bra!!!", har jag noterat. Vad jag inte gillade riktigt, var att Pee Wee lagt sig till med en kompressor (phaser), som gav gitarrspelet ett plåtigt "sustain"-ljud.

Connie Curtis "Pee Wee" Crayton avled 1985. Idag är det väl inte många som minns honom, men i slutet av 1940-talet och fram till mitten av 50-talet var han en högt ansedd gitarrist. Sedan gick det för honom som för så många andra blues/R&B-artister ur hans generation, att de kom helt ur mode, när rock'n'rollen slog igenom. Men han var aktiv ända till slutet och spelade in för Johnny Otis och många andra.



Pee Wee Crayton 1976. Foto: Hasse Andréasson

Classic Blues Artwork from the 1920's

2015 Calendar *EXCLUSIVE NEVER-BEFORE-SEEN PHOTOS* Vol. 12
ROOSEVELT SYKES, WILLIE LOFTON AND SON BONDS!

Free CD Inside!

These classic Blues songs make each month's featured artwork come ALIVE!

CD Features:
 12 Blues Classics from Blues Masters:
 • Memphis Minnie
 • Gus Cannon
 • Charley Patton
 • Blind Lemon Jefferson
 and others!

PLUS:
 12 Super RARE songs by Legendary Blues Artists including the \$37,000 Tommy Johnson Paramount 78!
 Newly remastered from the BEST or ONLY surviving copies!

24 Classic Blues Songs from the 1920's CD • Vol. 12
 (CD enclosed within 2015 Blues Artwork calendar)

1. When The Levee Breaks • **Memphis Minnie and Kansas Joe**
2. Dark Road Blues • **Willie Lofton**
3. Texas Easy Street Blues • **Henry Thomas**
4. I Want To Live So God Can Use Me • **Brother Son Bonds and Hammie Nixon**
5. Match Box Blues • **Blind Lemon Jefferson**
6. Dry Bone Shuffle • **Blind Blake**
7. A Spoonful Blues • **Charley Patton**
8. Walk Right In • **Cannon's Jug Stompers**
9. The New Shake That Thing • **Mississippi Sheiks**
10. Conjur Man Blues • **Roosevelt Sykes**
11. You Got What I Want • **Chocolate Brown with Blind Blake**
12. Clanka A Lanka (Sleep On Mother) • **Famous Blue Jay Singers of Birmingham**
13. Alcohol And Jake Blues • **Tommy Johnson**
14. Ridin' Horse • **Tommy Johnson**
15. Raggin' The Blues • **William Moore**
16. Jumpin' And Shoutin' Blues • **Garfield Akers**
17. Greyhound Blues • **Bill Wilber**
18. My Babe My Babe • **Bill Wilber**
19. Don't You Leave Me Here • **Papa Harvey Hull and Long Cleve Reed**
20. Cherry Hill Blues • **Chocolate Brown with Blind Blake**
21. Beer Garden Blues • **Willie Lofton Trio**
22. Match Box Blues • **Blind Lemon Jefferson**
23. Little Sow Blues • **Roosevelt Sykes**
24. I'm Leaning On The Lord • **Famous Blue Jay Singers of Birmingham**

Här är 2015 års kalender och låtar på medföljande CD. Blues Image håller priset oförändrat (liksom Smokestack har gjort sedan åtminstone 2006), men höjda fraktkostnader från USA och försämrade dollarkurs gör att vi höjer priset på C-2015 till 175:-.

Mr Sipp (se månadens skiva) ovan medverkade på den här intressanta konserten i Tunica, MS, den 31/7. Det är **Jus' Blues Music Foundation** som höll sin årliga weekend med "awards", konserter och musikindustrikonferens. Jus' Blues bildades för några år sedan för att promota svarta bluesartister i det rassegregerade USA och verka som intresseorganisation för dessa.

Förstås har vi, eller kan ta hem, många av artisterna som nämns nedan: Denise LaSalle, Bobby Bland, Ms Jody etc.



NIGHT OF THE LIVING LEGENDS AWARDS PERFORMANCES



Belmont Youth Band



Peterson Bros Band



Tribute Performance to Ann Peebles
Karen Wolfe



Theodis Ealey



Tribute Performance for Marie Dixon
in honor of Willie Dixon
Ms Jody



Tribute Performance
To Bobby Rush
Castro "Mr Sipp" Coleman



Mississippi Homecoming Performance
Denise LaSalle



Tribute Performance
to Bobby Bland
Willie Clayton



THURSDAY JULY 31ST Doors open at 7 pm