

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 9/9 2015 (nr 7-2015)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69

www.smokestackblues.com

EFTERLYSNING: Någon beställde vid Åmål's Blues Fest ett antal av Ace's "…by the bayou"-serie. Har tyvärr tappat namnet på personen i fråga.

Vi kör så det ryker – en till MÅNADENS SKIVA SEPTEMBER!



En till månadens skiva september

Trickbag

"Candyville"

Magic CD 0006

130:-

Inga gäster den här gången, "bara" Tommy Moberg, Steve Weston, Fredrik von Werder, Tomi Leino, Lars Näsman och Per Norin. Åtta originallåtar och fyra covers.

Inspelat i Real Music Studio, Suprovox Studio, Old Town Shack Studio samt Montecore Studio 2.

Septembers första "månadens skiva" var alltså: **Johnny Riley, Crossroads of my life (Mississippi Delta Blues Records 64954), 165:-**. Info: www.msdeltablues.com.

JSP:s releaser september (lite oklart när vi får hem dem): 2-CD med Chicagopianisten **Johnny Jones**; en samling med låtar där han kompar Tampa Red, Big Maceo, Joe Turner, Elmore James, J.T. Brown, Junior Wells samt sex låtar i eget namn.

Mississippi blues: Another journey (1926-1959) är en 4-CD med Rube Lacey, Jenny Pope, Lucius Curtis, Tommy Lee Thompson m fl m fl. Sammanställd av Neil Slaven. 100 låtar. Ca 250:-.

Mississippi, ja...



I förra extra nyhetsbrevet, 6-2015, nämnde jag några nya skivor jag plockade med mig hem från resan till Mississippi i augusti. **Bill Abel** har vi sett i Sverige. Han förvaltar den äldre traditionella bluesen och spelar i många olika konstellationer. På *Celestial train* rör han sig mestadels i North Mississippi Hill country-landskapet med lätt komp.

T v ringer han **Cadillac John Nolden**, som Lasse och jag ville träffa. Cadillac John svarade inte, men vi fick adressen, så Lasse och jag åkte ner till Renova en annan dag och träffade John. Vi bad honom komma upp till Red's i Clarksdale och sitta in med musiker där och minsann – när Lasse och jag klev in på Red's juke på söndagen, satt den pigge 83-åringen där tillsammans med sin senaste fiancé. Tyvärr ville den australiska duo som gästspelade som förband inför kvällens spelning inte ge plats för John, så han tackade för sig efter ett tag och vi fick inte höra honom spela. Från Red hade vi redan fått klartecken; "He's my grandfather", sa Red.

Vi har enstaka ex kvar av Johns fina CD *Red's juke joint sessions Vol. 1*, där han kompas av The Cornlickers.

T v Cadillac John Nolden och Lasse Dunderberg.



Ovan **Dexter Allen** med röd gitarr och Lonnie George sittande spelar på Hal & Mal's i Jackson, MS. I missiv till förra extrabrevet skrev jag "Dexter Allen är modern blues, lite som Mr Sipp". Nu när jag lyssnat in mig mer, så skulle jag nog lägga till "fast ändå inte". Visst, det är modern blues, men lite mer down to earth, hokumaktigt med dragning åt Bobby Rush, som Dexter Allen spelat mycket med; "folk funk", som Bobby kallar det. Dexters skivor heter *Bluez of my soul* (2014) resp *Trilogy of my bluez*, utgivna på Deep Rush Records. 170:-/st.

Ett givet besök om man råkar befinna sig i Jackson, Mississippi, en måndag är **Hal & Mal's**, där **Central Mississippi Blues Society** har sina Blue Monday jam sedan 2006. Jammen är mycket välorganiserade och har ett fast husband med gitarristen King Edward (intervjuad i *Jefferson* nr 176) i spetsen. T h charmtrollet **Pat Brown** (*Jefferson* nr 172), som är "vice president" i föreningen.

Nedan mina favoritbilder jag tagit på Hal & Mal's. Det är alltid en uppsluppen stämning där.





Jefferson nr 185 är i faggorna med artiklar om Bessie Smith, Howlin´ Wolf, Lead Belly, Roffe Wikström, Bill Wyman, Eddie Stout, en artistbokares vardag m m. Dessutom medföljer en bilaga där konstnären **Jockum Nordström** har tolkat några av sina favoritartister.

Vi kommer att få in **Blues Unlimited: Essential interviews from the original blues magazine** (University of Illinois Press). Detta är alltså intervjuer från engelska *Blues Unlimited* (1963-1987) sammanställda av Bill Greensmith, Mike Rowe and Mark Camarigg. 496 sidor. 80 s/v foton. Pris prel. 315:-.