

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 12/5 2014 (nr 4-2014)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69 www.smokestackblues.com

Jag tar gärna emot besök. Hör av dig så kan vi bestämma tid.

På hemsidan i spelaren Mattie Delaney, LaMorris Williams, Billy Branch, Lynn White m fl.

Vi har en hel del på REA. Se hemsidan.



T v JJ Thames. Nedan JJ med Grady Champion på Underground 119, Jackson, MS. Foto: Leif Gäverth.



I Extra nyhetsbrev 3-2014 nyligen lanserade vi ny Månadens skiva, *Tell you what I know* med JJ Thames. Då den är "Kvartalets skiva" i *Jefferson* nr 180, som utkommer i slutet av maj, kör vi recensionen i sin helhet översatt till engelska "for world wide exposure".

JJ Thames

"Tell You What I Know"

DeChamp Records, DC100214, 41 min

JJ Thames debuts on CD with *Tell You What I Know*, and I can only make a note that we have a new comet on the blues and soul hemisphere. Born and raised in a working class family in the motor city Detroit have of course colored her musical sound and soul strongly, which also is made clear with all proper evidence in the songs she has written. She presents a colorful mix of blues and soul to the extreme. In spite of her young 30 years she has performed all over the world as a backup and lead singer.

Thames is backed up on certain tracks by a solid horn section and the effect is marvelous. In spite of that she begin the CD with *Souled Out*, which has strong gospel leanings and make you think of Africa. In the slightly funky *I Got What You Want* JJ show what a delicious voice she have, and also the horn arrangement is excellent. The silky smooth blues ballad *My Kinda Man* is further proof of JJ's sensibility. In *No Turning Back* we get a nice guitar solo from Celeb Armstrong. With Ray Charles' old stalwart *I Believe To My Soul* she does her completely own interpretation. In the Memphis stamped R&B song *Just Enough* JJ shows again proof of her commending voice. We also get a neatly and sensitive guitar solo by Danny Scallions. And so you can go on through the album. It is absolutely incredible that none of the eleven tracks falls outside its delicious frame. The album has neat arrangements and is nicely produced; everything feels very new and fresh.

Masterpiece is a strong opinion, but JJ Thames comes very near a 100 % success, that's very clear after a number of listens on this splendid album. Look to that the album is added to your record collection immediately.

Jimmy Johansson

Vi har fortfarande några ex kvar av april månads skiva, *Let's have a ball!* (Arhoolie/Ace CDCHD 590) med Big Mama Thornton, Johnny Young, L.C. Robinson, Clifton Chenier, Juke Boy Bonner m fl. 110:-.

Jefferson nr 180 utkommer, som sagt, i slutet av maj. Det innehåller artiklar om JJ Thames, Mr Sipp, Jarekus Singleton, Ida Bang, Thorbjørn Risager, Vino Laudén, "Chicago blues women", The Duchess och mycket mer. Det är Anders Lillsundes sista nummer. Han har varit redaktör 2000-2014, en lång tid, och Smokestack tackar honom för allt hårt arbete han lagt ner genom åren. Det ska bli spännande att se Jeffersons fortsatta utformning och vi önskar den nye redaktören lycka till.

Jarekus Singleton, som är intervjuad i kommande *Jefferson*, får en näst intill extatisk recension i *Blues & Rhythm* av Mike Stephenson. Det är Singletons första CD för Alligator. "I will state from the outset that Jarekus and his band, along with input from Alligator Records, have probably without consciously knowing it just taken the blues a couple of notches upwards on this release, such is the quality and inventiveness of playing, song writing and sound that has been created on this go get disc. A real bonus is that Jarekus is an immensely gifted tunesmith, adding modern and streetwise lyrics to his numbers. - - - This release is a magnificent achievement for both this artist and for Alligator Records."



Jarekus Singleton tar i så det slår en ljusbåge om honom! Så här ska riktig elektrisk blues spelas! Lite ont ska det ju göra.
Foto: Tommy Löfgren vid Juke Joint Festival i Clarksdale 2012.

Inte riktigt lika häftig, men ändå en fin recension, i *Blues & Rhythm* nr 289 får **Knut Reiersrud** med sin CD *Aftonblues* (uppkallad efter det svenska bluesprogram som sändes i Sveriges Radio på 1970/80-talet. "This is an affectionate and very listenable tribute to his early influences", tycker Norman Darwen.

Kvartalets skiva i kommande *Jefferson* alltså JJ Thames. I nya *Blues & Rhythm* (nr 289) är Månadens skiva ännu en av Ace's Louisanasamlingar, *Rhythm 'n' bluesin' by the bayou* (CDCHD 1388). "The real beauty of these (bayouserien) has been the mouth-watering quantity of perfectly decent unreleased tracks (not only alternates)...". Tabby Thomas, Wonder Boy Travis, Leroy Washington, Classie Ballou etc.

Bobby Rush får en blandad recension i *B&R* med en ny CD ihop med bandet **Blinddog Smokin'** inspelat i New Orleans. Förutom en CDn en 8:43 lång bonus-DVD-video med låten *Another murder in New Orleans*. Givetvis försöker få in skivan. *Decisions* heter CDn och labeln är Silver Talon.

Per "Slim" Notini ringde att han upptäckt en genuin gospelsångerska, **Kiralina Salandy**, som flyttade till Stockholm från Montreal, Kanada, i november 2013. Hennes familj kommer ursprungligen från Västindien. Hon framträder nu med **Slim's Gospel Train**-grupp. Bokade spelningar är 6/6: Rest. Royal Garden, Jazzens Museum, Strömsholm. 2/8: Skottvångs Grufva, Mariefred. 19/8: Crescendo, Norrköping. 22-24/8: Stockholms Gospelkörfestival.

Slim har även startat en ny gospeletikett (utöver Gospel Friend), **NarroWay**. Första CDn i serien *Best of Revelation Records 1959-1962* avslöjar att Bobby Robinson (Robin, Fire, Fury, Enjoy Records m fl) sponsrade utgivning av gospel! Inte ens John Broven lyckades få fram detta i intervjun med Robinson i sin bok *Record makers and breakers*, berättar Slim.

A close-up portrait of Kiralina Salandy, a woman with short, curly brown hair, looking slightly to the left. She is wearing large, ornate silver earrings and bright red lipstick. The background is a plain, light color.

Säsongspremiär fredag 6 juni 19.30
Nationaldags Gospel "I Feel the Holy Spirit"

***Kiralina Salandy
& Slim's Gospel Train***

Upplyftande konsert med kanadensiska Kiralina
och musiker/sångare från Sverige och USA.

*Hedvig Notini – sång
Jenny Bonham-Carter – sång
Christin Lederman – sång
Jonas Dunér – sång
Hasse Larsson – bas
James Bradley Jr – trummor
Per "Slim" Notini – piano/sång*

Köp biljetter i god tid via hemsidan – servering i restaurangen!

JAZZENS MUSEUM
STRÖMSHOLM

www.jazzensmuseum.se tel 0220-433 30