

SMOKESTACK BLUES – *Extra* nyhetsbrev 25/4 2016 (nr 3-2016)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69

www.smokestackblues.com

STÄNGT 5-12 maj

MÅNADENS SKIVA APRIL-MAJ (februari/mars´ Guy King höjd till 140:-)

Många bra recensioner för Freddie Kings sjungande och basspelande bror **Benny Turners** CD *When she´s gone*.
Living Blues: "Full of timeless, first-rate performances, Benny Turner´s *When she´s gone* is a welcome collection from a modern-day blues master."
Blues & Rhythm: "...quality music and playing - - - it´s a joy to listen to."



Ny CD med **Sven Zetterberg** släpps 29 april. *Something for everybody* heter den. Låtar: *Cry to me/ Writer´s block/ Don´t ever leave me/ Small talk days/ Pick up the pieces/ Besides that/ Once in a while/ These kind of blues/ Walk out like a lady/ My blues got me walkin´/ Do we get the chance/ Mathilda/ Treat her right*.

Introduktionspris 175:-!

Stefan Grossman´s Guitar Workshop/Vestapol har stängt sin Englandsfilial (för ett år sedan, fick jag veta nyss!!!). De har få nya releaser och vi säljer väldigt lite, medan frakten från USA är väldigt dyr; varför vi inte tar fler beställningar. Kommer någon jätteintressant DVD får vi överväga att ta in den från USA.

Tyvärr har vi tvingats höja priset på **Ace Records** med underetiketter efter att de bytt svensk distributör.

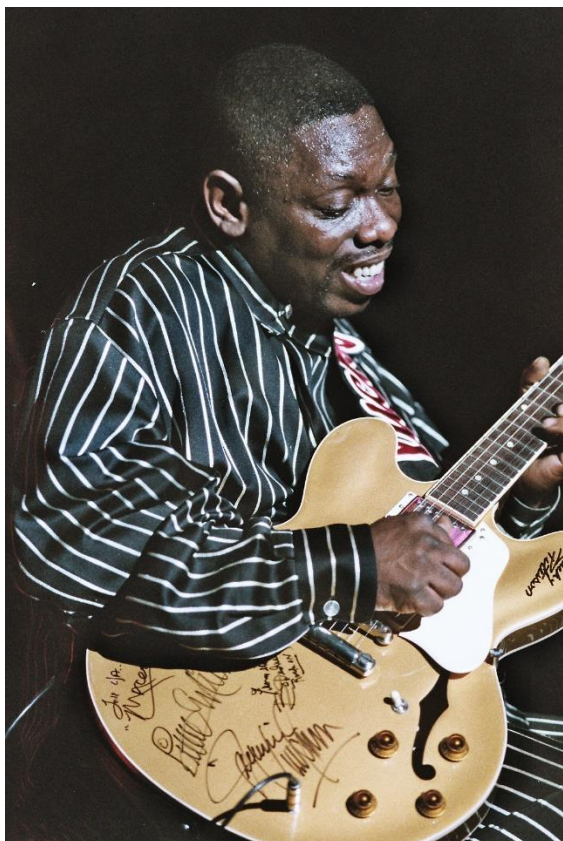
Många **bootlegs** kommer det; somliga i skrangliga plastaskar med inte mer information än låtar och artister. En del bootlegs är snyggare producerade och ger mer information. I mellanskiktet ligger väl **Robey´s R&B Dukes, Vol.1** och **2**. Diskografi och några bilder finnes. Ofta är musiken på dessa bootlegs av betydligt högre klass än produktionen.

Om dessa Dukevolymerna skriver *Blues & Rhythms* redaktör: "Only basic information in the booklets but two excellent discs with some fine rhythm and blues discs..." Bland artisterna märks inte helt okända namn som Earl Forest, Lester Williams och Paul Perryman.



Tomi Leino Trio vid SBF:s Trettondagsaftonsblues 2015 på Fasching. Fr v Tomi, Mikko Peltola, Jaska Prepula. Down home blues à la Jelly Roll Kings och Little Walter. Deras CD *Homework* har rönt stor uppskattning. I tyska *Bluesnews* är *Homework* enda CDn av 116 recenserade som får full pott!

Foto: Lennart Brorsson.



Vanligtvis hårt taggade **Lucky Peterson** har växlat ner till en late night studio session på nya CDn *Long nights* på JSP; shuffle, slide, en Louisiana Red-tolkning, pianolir... Take it on home, Lucky!

Intervjuer med Lucky finns i *Jefferson* nr 91 och 139. Judge Kenneth Peterson spelade in sin första skiva vid 5 års ålder 1968 för Willie Dixon i Chicago. Kolla gärna Willies annons reproducerad i nr 91: "Soul Productions presents The Blues Sensation of This Century – The World's Youngest Blues Artist." Lucky sjunger *Good old candy* och en till och spelar orgel kompad av Willie Dixon och Memphis Slim. Lyssna på YouTube! Obetalbart! Och se honom 7 år gammal i en TV-show: https://www.youtube.com/watch?v=gru14_C4MQA.

Fotot av Brian Smith från en konsert i England. Ctsy JSP Records.

Tittar ni på **Tremé**, som SVT sänder tredje säsongen av nu (kan ses på SVT Play också). En hel del bra Louisianamusik där. Nu senast får vi bl a se Sugar Boy Crawford sjunga gospel i en skivstudio, Marcia Ball och ett indian tribe-gäng gå loss.

När vi nu snackar skivstudios i New Orleans, så meddelar skånebandet **Buckaroos** att de den 2 maj spelar in en handfull låtar i Audiophile Studios, 61 French Market Place, New Orleans. De lägger ut rapporter på sin facebook från festival och happenings i New Orleans.

Nu i april är det 20 år sedan Buckaroos åkte till Austin för att spela in CDn *In Austin*, påminner de om.

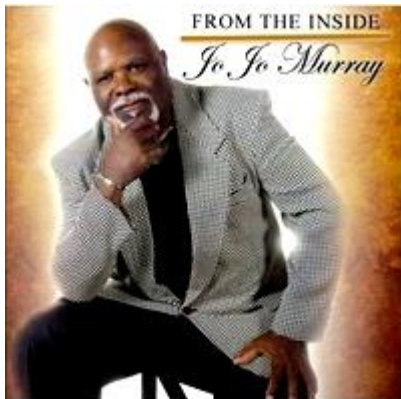
The Peterson Brothers' CD får en stark recension i *American Music Magazine*: "De flesta 'unga' svarta blueshoppen brukar vara dubbelt så gamla och låter sällan så här bra. Det finns alltså en framtid även för svart blues."



Intervju på gång i *Jefferson*, kanske i nästa nummer, med den här donnan.



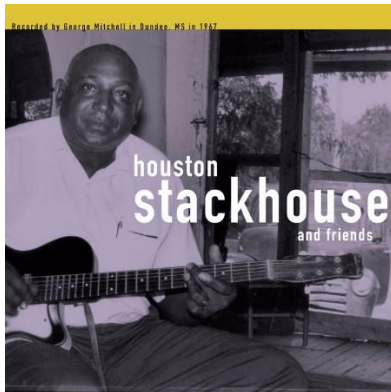
Lisa Lystam Family Band har en ny CD ute, *Give you everything*, med elva originallåtar skrivna av familjemedlemmarna. Här är det Johan Sund och Fredrik Karlsson som ger järnet.
Foto: Sven-Erik Hagen.



Jo Jo Murray är en ypperlig Chicagosångare i klassisk svart blues/soulbluesstil. *From the inside* innehåller en rad starka blues- och soulballader. Riktiga instrument i kompet och körsångerskor. Mike Stephenson i *Blues & Rhythm*: "...one of the nicest soul/blues albums I've heard in a while, avoiding the obvious clichés and booty shaking material that are too often the norm in this field."

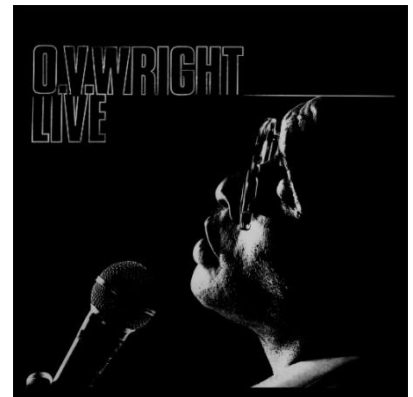
Finska *Blues News*: "Denna platta visar att Jo Jo Murray kan göra fina låtar, som han på sitt ödmjuka och känslosamma sätt får att låta utomordentligt bra. Han är värd att bli mer känd."

Nedan ett par album som nu återutges på **vinyl**. Många skivor nu ges ut både på CD och LP och oftast listar vi bara CD-utgåvan. Men det går förstås bra att beställa vinylversionen också.



Fat Possum (distr. Border Music) ger ut George Mitchells fältinspelningar med Furry Lewis och Houston Stackhouse (med vännerna Robert Nighthawk och James "Peck" Curtis på **vinyl** (finns sedan tidigare på CD).

Soulsångaren nr 1 för många, guru för många soulartister, **O.V. Wrights** outstanding Hi-album inspelat live i Japan, ges även det nu ut på **vinyl** av Fat Possum.



Intressant hyllning till **American Folk Blues Festival** nu på torsdag i Vasastan i Stockholm, kl 19-22 (kassan öppnar 18). Hur många är vi som var med på den tiden det begav sig? När AFBF turnerade runt Europa och kom till Sverige första gången 1963.