

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 30/4 2014 (nr 3-2014)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69 www.smokestackblues.com

Jag tar gärna emot besök. Hör av dig så kan vi bestämma tid.

På hemsidan i **spelaren** Mattie Delaney, LaMorris Williams, Billy Branch, Lynn White m fl.

Vi har en hel del på **REA**. Se hemsidan.

Förra "Månadens skiva", Arhoolie/Ace-samarbetet *Let's have a blues ball!*, var ju strikt traditionellt blues. Nya **månadens skiva** tar ut svängarna betydligt med sin mix av soul och blues. **JJ Thames** (uttalas Timms) är en sångerska på starkt uppåtgående, som nu gjort sin skivdebut på DeChamp Records. *Tell you what I know* har redan fått en rad fina recensioner, bl a "Star Pick" i engelska webbtidningen *The Soul Basement* (www.thesoulbasement.com). Thames är uppväxt i Detroit, men har bott i Mississippi ett antal år. November 2013 – mars 2014 var Thames sångerska i B.B. King's Allstars på kryssningar med Holland America Cruise Legend.

David Cole i *The Soul Basement*: "Tell You What I Know saves the title track for last. - - it's an intense, autobiographical ballad with femme support (all provided by the lady) that leaves you wanting to hear much more of J.J. Thames. The preceding ten tracks are no simple 'warm-up acts' either."

Lee Hildebrand i *Living Blues*: "Grady Champion has found a real winner for his fledgling, Canton, Mississippi-based DeChamp label in JJ Thames, a remarkably versatile vocalist... - - - Her songs are rife with sincerity and conviction."

Kul notis från Thames' Facebook: "Just a reminder... Please tune in on April 11th! I will be singing the national anthem at the Oklahoma City Thunder vs. New Orleans Pelicans game in Oklahoma City, OK. Game time is 7pm CST! Please put it on your schedule! #excited"

Th JJ Thames flankerad av Grady Champion (DeChamp Records) och undertecknad. JJ Thames intervjuas i *Jefferson* nr 180. Grady var intervjuad i *Jefferson* nr 177.



Samtidigt med JJ Thames' CD har vi även fått in **DeChamps** andra CD-produktion; **Eddie Cottons** *Here I come*, som är en mer traditionell modern bluesskiva. Cotton kan ni läsa om i *Jefferson* nr 174, där han är numrets "cover story". Thames kostar 145:- (månadens skiva-pris) och Cotton 155:-.

David Whiteis om Cottons CD i *Living Blues*: "...this set is a strong and encouragingly optimistic statement of soulful bluesiness from a young artist who seems to be just hitting his stride."

Vi har fortfarande några ex kvar av april månads skiva, **Let's have a ball!** (Arhoolie/Ace CDCHD 590) med Big Mama Thornton, Johnny Young, L.C. Robinson, Clifton Chenier, Juke Boy Bonner m fl. 110:-.

Ace Records hittar fortfarande efter alla dessa år (minns föregångaren Flyrights LP-serie) utgivna inspelningar inspelade i **Louisiana** av J.D. Miller, Floyd Soileau, Eddie Shuler m fl. De håller hög klass dessutom och får bra recensioner. På senare tid har kommit CDCHD 1368, *Bluesin' by the bayou*; CDCHD 1379, *Louisiana Saturday night revisited*; CDCHD 1380, *Boppin' by the bayou*; CDCHD 1388, *Rhythm & bluesin' by the bayou*; CDCHD 1397, *Swamp pop by the bayou*. Artister: Silas Hogan, Boozoo Chavis, Classie Ballou, Al Ferrier, Warren Storm, John Fred & The Playboys m fl m fl.

Blues Images calendar 2014 visar att sista dagarna i april varit tuffa för bluesfolket; Johnny Shines, Charley Patton, Leroy Carr, Muddy Waters avled. Å andra sidan föddes Albert King, Ma Rainey och Otis Rush i slutet av april olika årgångar. Maj inleds med Little Walter, som föddes 1/5 1930 i Marksville, Louisiana.

Floyd Taylor, Johnnie Taylors äldste son, var bokad till Porretta Soul Festival i Italien i sommar, men den 20 februari avled Taylor överraskande av en hjärtattack. Han blev 60 år.

Vi har precis fått in en ny CD med hans sista inspelningar. *Shut um´ down* har elva låtar med den vanliga mixen av southern soul-ballader och danslåtar; old school och (mest) "nu-school". En del med programmerat komp och en del med mer organiskt sådant. Heikki Suosalo på *Soul Express* ger den OK i betyg. 205:-.

Apropå sin sista skivinspelning, så har vi fått in igen **Big Jack Johnsons** *Big Jack´s way*, inspelad 2010 i Clarksdale med husbandet på Red´s juke joint, The Cornlickers, som komp. Rå, ösig, känslösam, humoristisk deltablues. Big Jack avled den 14 mars 2011. 180:-.

Läs gärna Staffan Soldings recension av **John Lee Hookers** 2-CD *Alone* på www.rootsy.nu. Fat Possum har återutgivit LP-material från Labor Records, bl a denna akustiska solokonsert med Hooker från 1976.

Kul att **Alligator Records** satsar på ett par yngre svarta bluesmusiker; Jarekus Singleton (vars CD vi snart får in) och Selwyn Birchwood (CD-release 10 juni).

Kul också att kolla tillbaks i gamla nummer av *Jefferson*. I nr 88, sid. 42, i en återblick på det "blåtöckniga 80-talet" bl a: Envisast: Alligator kravlar vidare under Iglauers hårda piskrapp. Framgångarna känner vi, slitet bakom dem kan vi kanske ana, medan motgångarna sällan blir offentliga."

T h: Selwyn Birchwood på Nidaros Blues Festival i Trondheim 2014. Foto: Joacim Axelsson.



American Music Magazine nr 135 innehåller ett stort reportage om Jonas "Mr R&B" Bernholm med intervju och komplett LP-listning samt dito för CD på Gospel Friend. I detta nummer även ett utförligt reportage om Chilos Skiffle Group.

Efter den lyckosamma återutgivningen av Johnny & Sylvia Embrys Razor-LP från 1979 ger **Delmark** ut en Razor-LP från 1983 plus fyra bonuslåtar med **Steve Freund & Gloria Hardiman**.

Delmarks andra majsläpp är *Message in blue* med **Dave Specter**. Den blandar Specters instrumentala blues- och souljazzgrooves med tre vocals av Otis Clay. Även keyboardisten Brother John Kettle hörs vokalt och munspelaren Bob Corritore gästar på två låtar.

Delmarks jazzsläpp är *Force majeure* med **Paul Giallorenzo´s Gitgo** och *Folklords* med **Jason Ajemian**. Det här är två rätt fritt improviserande grupper, torde man väl lugnt kunna säga, enligt releasebladen.



Last Buzz Records är en "firande motherfuyer, don´t you know?". För i februari 2013 kom BUZZ-8052, *Don´t you know?*, för att fira att de fyller 35 år. Den 25 maj 2014 kommer en "second show", BUZZ-8053, som heter *My sweetest touch*. Den innehåller "22 Great Tracks, Demos, Promos & Unreleased Recordings 1975-2013".

Nu blir ju inte 1975-2013 (eller ens 2014) 35 år, men det förklaras med att en låt är inspelad vid Scandinavian Blues Associations årsmöte i Örebro 1975, där L.C. "Good Rockin'" Robinson spelar *Summerville blues*. I övrigt märks låtar med Sue Sergel, Knock-Out Greg & Blue Weather, Jenny Bohman, Marino Valle & The Soulmates (live från Mönsterås B F 2000), Hannah Tolf Blues Band, Jump 4 Joy m fl.

Lite plats över, så varför inte puffa för en bootleg i billigt utförande, men med 20 låtar underbar country soul: **Inside out of country soul** (Eardrum ED 104). En av de musikaliskt bästa samlingar jag hört i genren. Laura Lee, Larry Dale, Timi Yuro, Percy Sledge, Joe Odom, Louise Freeman, Staple Singers (*Old flames can´t hold a candle to you*), Jackie Moore (*Inside out*), Maxine Weldon, Carl Hall, Gwen Owens m fl. 165:-.