

SMOKESTACK BLUES – *Extra* nyhetsbrev 2/2 2017 (nr 2-2017)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69 www.smokestackblues.com

Hej! Har inte hunnit göra det ordinarie nyhetsbrevet ännu, men i går landade **februari månads "månadens CD"** med Stevie J. Blues i postlådan – så ut med ett extrabrev igen...

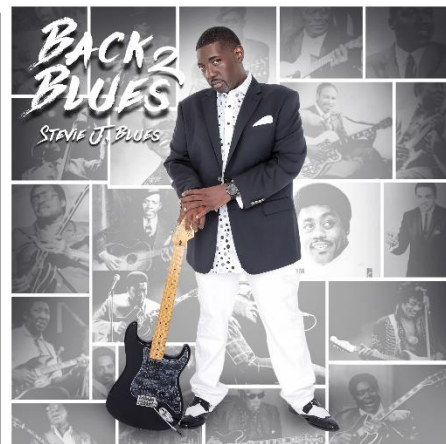
Stevie J. Blues

"Back 2 blues"

Mississippi Delta Records 1226. Pris 160:-

11 låtar, originalmaterial; flertalet skrivna av Stevie. Topproduktion med varierade låtar/stilar/arrangemang. Modern blues och soul med band till gamla traditioner. Blås här, ett munspel där; pedal steel här, bakgrundssång där. Lite "wild" gospel preaching...

Stevie J. är en excellent gitarrist som behärskar alla stilar och en god sångare. Hans start var med gospelgrupper och blev studiogitarrist hos Malaco Records vid deras gospelinspelningar. 2001 blev han frälst på något annat – bluesen, när Bobby Rush värvade honom till sitt band. Efter några år där startade Stevie eget, medan han fortsatte att vara en flitigt anlitad studiogitarrist på skivor med Dorothy Moore, Willie Clayton, T.K. Soul och många fler. Detta är hans 3:e CD (där skiva nr 2 var en 2-CD). Läs stor intervju i *Jefferson* nr 181.



Stevie J. med sitt band på en klubbspelning i Jackson, MS, 2016. Foto straight outta Löfgren.



I december releasades det flera mycket bra skivor som jag inte hann få med på min 2016-års lista över bästa nyproduktioner till www.bluesjunctionproductions.com. Kul att recensioner i nya *Living Blues* matchar mina intryck av en del skivor som är absolut topp av det som kom 2016. Jag saxar:

Ronnie Baker Brooks' *Times have changed*: "The title of this CD, reflecting it's overall theme, is celebratory but also elegiac. Ronnie Baker Brooks, son of Lonnie Brooks, is both a dedicated roots man and a forward thinker unafraid to incorporate modernist influences - - - ...the results are outstanding."

Joey Gilmores *Respect the blues* har vi inte fått in ännu, men *Living Blues*: "Joey Gilmore's latest disc is a smorgasbord of fresh blues tunes intermingled with a healthy dose of classic standards... - - - Gilmore has a biting tone with just the right amount of dirt dialed in."



Fantastic Negritos *The last days of Oakland*: "...a challenging and seductive post-modern mash-up of blues, gospel, work songs, R&B, funk, spoken word and hip-hop. - - - a new beginning, a rebirth of the blues and black roots music for these post-modern times."

Några rader om Jan Kotschaks trevliga bok ***Resan mot rockens rötter***, som baseras på Jonas "Mr R&B" Bernholms pionjärresor till USA, dennes skivproduktion samt Kotschacks egna iakttagelser av det amerikanska samhället och musiken under en nyligen genomförd resa. Jan Gradvall i *DI Weekend*: "Boken är full av

otroliga historier om alla som Bernholm träffat och sett uppträda...”. Bo Berglind i *American Music Magazine*: ”Jag rekommenderar verkligen det här verket, det är om något svensk musikhistoria men från en annan kontinent.” Johan Apel Röstlund i *Arbetaren*: ”Kotschacks bok *Resan...* speglar en dröm som går i uppfyllelse – och resan dit. De inledande raderna om hur en ung Bernholm knackar på logen hos Tina Turner är smått fantastisk läsning och borde naturligtvis vara obligatorisk för alla musikintresserade.” L-P Andersson i *Sonic*: ”Med en energi och noggrannhet så exceptionell att ingen bokstavskombination eller diagnos ännu inte uppfunnits för att sätta namn på den har stockholmaren Jonas Bernholm levt ett Forrest Gump-artat liv tätt sammanflätat med amerikansk R&B-historia.” *Jeffersons* recension var något mer avvaktande; den kan ni läsa i nr 190.

Smokestack har en hel del av Bernholms produktion på LP och en mindre del på CD, allt till kundvänliga priser. Vi säljer förstås också Kotschacks bok. Kostar 275:-, är inbunden och har 381 sidor.

Postmannen behöver inte ringa på två gånger när den här försändelsen anländer. **Adrenas** *Better days* är en av 2016 års fem bästa skivor (jag sålde mitt eget ex). Ett gäng grymt bra soulballader och funky trax. Topproducerad känslös southern soul.



Black cat moan? Nej, men svänggänget OK Star Orchestra pausar och under tiden – det är ju "silly season" – har **Star Family** uppstått. Och gjort LPn *Star Family* på rootsy.nu. Familjen är Tommy Galento, Perry Vallgren och Carl Greder. De gästas av bl a Nacka Forum, Kristin Amparo, Emma Nordenstam, Combo de la Musica och Eve & the Last Waltz.

Releasegig på Brooklyn Bar (southside Stockholm) den 19 mars.

Den fascinerande Chicagobluesmannen **Tail Dragger** är aktuell i två kortfilmer. Vålgjorda och suggestiva – se nedan.

Även så väntar vi in en DVD om/med "our man" producerad av ett finskt team.



Greetings,

As a member/affiliate of The Blues Foundation, I'd like to share with you two short films that may be of interest to your organization: Lomax and The Murder Ballad of James Jones.

[Lomax](#), a spirited retelling of Alan Lomax's 1941 journey through the Delta, toured film festivals worldwide and received an official endorsement from the Association for Cultural Equity, Lomax's founding organization.

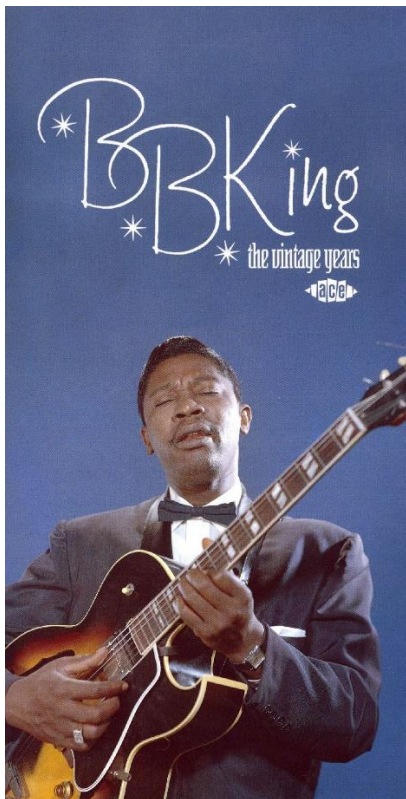
A little-known slice of Southside Chicago folklore, [The Murder Ballad of James Jones](#) tells the story of a rising feud between Howlin' Wolf protégé **James "Tail Dragger" Jones** and "Boston Blackie". The film received the Oscar®-qualifying Grand Jury Award for Best Documentary at the Atlanta Film Festival in 2015.

Enjoy the films, pass them along, and don't hesitate to contact me with any questions or comments.

To the blues,



Jesse Kreitzer
lanternafilm.com
jesse@lanternafilm.com



10 februari litar retrosoulbandet **Darkest White** på Stampen i Stockholm. Då kan ni se en sådan här Gibson ES 175, som den till vänster, av årgång 1966 trakterad av en av bandets medlemmar.

F ö har vi faktiskt ett ex kvar i lager av den här superba 5-CD-longboxen på Ace Records (ABOXCD 8) för 650:-. Elegant 74-sidig booklet.

Inom kort lägger vi in en uppdaterad REA-lista på hemsidan.

PHENOMENAL SALE!

GREAT PRICES! GREAT PRICES!

Massor av nytillkommet.