

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 12/1 2015 (nr 1-2015)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69 www.smokestackblues.com

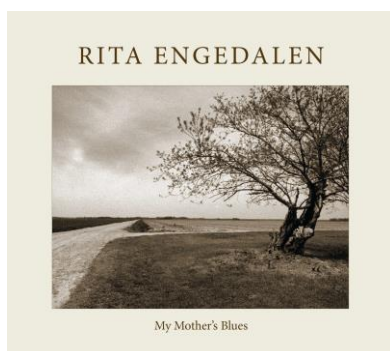
RÄTTELSE: Nyhetsbrev 141130 sid. 5: "Mojo Magazine, jan. 2010" ska det vara. Och så här stavar Mats Qwarfordt sitt namn.

Jag beklagar de **långa leveranstider** vi dras med i en del fall. De flesta av våra leverantörer/skivbolag har en liten nyproduktion. Ävenså har Smokestacks kundkrets krympt avsevärt de senaste åren och det är ekonomiskt nödvändigt att ligga med så litet lager som möjligt. Detta sammantaget gör att det ofta tar lång tid innan vi kan få ihop en order till musiker och små skivbolag. De sjukt höga fraktkostnaderna från USA etc gör också att man behöver komma upp i en hyfsad volym.

På hemsidan i **spelaren** A.C. Reed, Rita Engedalen, Mark "Muleman" Massey, Robert Johnson m fl.

Nyss uppdaterad **REA-lista** på hemsidan. Sänkta priser och en del nytillskott!

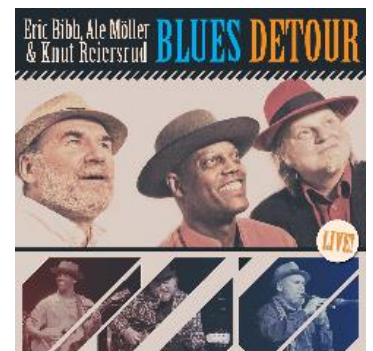
Vi har kvar **SOULPAKET: 5-pack med blandad soul** (från, som exempel, klassisk soul med Jimmy Hughes till dagens southern soul/blues med Mel Waiters). **150:-/paket.**



Månadens skivor kvarstår:

Rita Engedalen
My mother's blues
(Bluestown BTR 1033), 145:-.

Eric Bibb/Ale Möller/Knut Reiersrud,
Blues detour live!
(Sally Wiola PGLMCD 133), 100:-.



Gratulationer till Bear Family!
Finns det något skivbolag som ger ut mer genomarbetade och bättre album, vänligen underrätta mig.



Lennart Brorsson, Toronzo Cannon och Pelle Leuf bryter arm på Fasching.

Bakom denna dramatiska rubrik döljer sig det faktum att Cannon gjorde en kanonkonsert på Stockholm Blues Society's traditionella trettondagsaftons-blues.

Toronzo Cannon har två CD på **Delmark Records**: *Leaving mood* (DE 817) och *John The Conquer Root* (DE 831) för blygsamma 120:-/st.

Smokestack importerar Delmark, som har en stor blues- och jazzkatalog (se www.delmark.com).

I mars följer Delmark upp sina expanded Junior Wells och Magic Sam-album med en J.B. Hutto. Watch out!



Vi har några **C-2015**, väggkalender med prewar-CD kvar, så det går fortfarande att beställa den. 175:- + porto.
 Slår en flukt i kalendern och ser bl a att Fred McDowell föddes den 12/1 1904 i Roseville, TN. Och Blind Willie Johnson dito den 22/1 1897 i Independence, TX.



Ace gräver energiskt i sitt Louisianaarkiv. T v är CDCHD 1422, den 10:e volymen i "By the Bayou"-serien, som kommer i slutet av januari.
 CDCHD 1345: *Boppin' by the bayou*
 1355: *Boppin' by the bayou again*
 1363: *Rhythm 'n' bluesin' by the bayou*
 1368: *Bluesin' by the bayou*
 1380: *Boppin' by the bayou: More dynamite*
 1388: *Rhythm 'n' bluesin' by the bayou: Rompin' & stompin'*
 1397: *Swamp pop by the bayou*
 1403: *Bluesin' by the bayou: Rough 'n' tough*
 1415: *Boppin' by the bayou: Made in the shade*
 1422: *Rhythm 'n' bluesin' by the bayou: Mad dogs, sweet daddies & pretty babies*

Besläktade är också CDCHD 490, *Louisiana Saturday night*, och 1379, *Louisiana Saturday night revisited*.

Bear Family igen. Vi kan på beställning ta hem deras 16-CD-box *Rock and roll music: The complete studio recordings... plus!* med Chuck Berry. 2990:- + porto.
 Även 8-CD-boxen *Nashville jumps: Blues & rhythm 1945-1955*. 1700:- + porto.

Daddy B. Nice har rankat 2014 års southern soul-singlar. Nr 1 är **Jesse James'** titellåt till CDn *I lost my baby on Facebook*, som vi har som beställningsvara (210:-). Veteranen Jesse "I Can Do Bad By Myself" James var intervjuad nyligen i *Living Blues* nr 220.

På plats nr 10 hittar vi **Grady Champions** *On the South Side*, som ligger på hans Malaco-CD *Bootleg whiskey*. Om den CDn tycker tyska *Blues News*: "Ein veritables album in klassischen Malaco-Gewand, von ersten Song abgesehen." Skivan är en blandning av blues (munspel en del låtar) och southern soul.



Vi som minns Queen Idas och Rockin' Dopsies succéartade framträdanden i Sverige way way back, kan inte släppa zydecon. En ny generation har vuxit upp – för att inte säga två generationer.

T v **Lil' Nathan & The Zydeco Big Timers** (foto Gene Tomko). Intervjuer med Lil' Nathan och hans far, **Nathan Williams**, finns i *Jefferson* nr 182.

Smokestack har skivor med dessa båda och andra zydeco-, cajun- och swamp pop-musiker från Louisiana.

Border Music släpper 26/1 4-CD-boxen (100 låtar) **The complete history of the blues 1920-1962** på Proper Music. Pris endast 235:-. Boxen börjar med Mamie Smiths *Crazy blues* och slutar med Johnny Copelands *Down on bending knees*. Däremellan Cow Cow Davenport, Geeshie Wiley, Charles Brown, James Cotton osv.

Engelska *The Blues Magazine* har **Thorbjørn Risagers** *Too many roads* på **plats nr 1** för "The Best of 2014" före Robert Cray, Joe Bonamassa, Walter Trout och "the rest"!! Grattis! Läs intervju med Risager i *Jefferson* nr 180!

Något säger mig att *Too many roads* borde varit nominerad till någon av The Blues Foundations "Blues Music Awards 2014", men något säger mig också att utomamerikanska skivor/artister inte har mycket att hämta där (utom i "Historiska utgivningar"). En som är nominerad i hela sex klasser är **John Németh**: "Album" med *Memphis grease*; "B.B. King Entertainer" (övriga: Bobby Rush, Elvin Bishop, Rick Estrin, Sugaray Rayford); "Band" (John Németh & the Bo-Keys); "Song" (*Bad luck is my name*); "Soul Blues Album" (*Memphis grease*) samt "Soul Blues Male Artist".

John Németh med Trickbag (Jonas Göransson, gtr; Lars Näsman, bg) vid Mönsterås Bluesfestival 2008.

Foto: Anders "Papa Blues" Karlsson.

Németh medverkar med två låtar på Trickbags CD *Trickbag with friends Vol.1* (Magic CD 0005).

F ö utkom Németh 2013 också med två liveskivor på egna etiketten Németh Music; *Soul live* och *Blues live*.



Staffan Solding recenserar **Junior Wells' Southside blues jam** (Delmark DE628) för www.rootsey.com: "En av världens bästa bluesplattor har blivit ännu bättre. - - - Så mycket känsla och kraft finns det samlat på ett ställe, att det gräver stora hål i själ och hjärta. Blues precis som den är tänkt att vara."

Exakt, "Blues precis som den är tänkt att vara". Så tänkte producenten Bob Koester och plockade in husbandet på Theresa's Tavern plus pianisten Otis Spann till studio för att återskapa musiken som den brukade låta på klubben. Och han lyckades väl.



Theresa's, 1972.

Den här kvällen var det James Cotton (vit t-shirt) vi såg. Var Junior Wells där så hölls han i baren – minns inte riktigt. I bakgrunden Sammy Lawhorn.

Foto: Hasse Andréasson

Allt fler fattiga i USA: Richard Swartz, kolumnist i DN, har åkt nattskiftet med polisen i Lynchburg, Virginia: "...I dag är 81 dollar mycket pengar, sade konstapel Thomas när vi körde vidare. (Han hade just bötfällt en person för fortkörning.) Några jobb finns ju knappast. Det märks längst järnvägen som går genom hans distrikt. Allt fler åker på godstågen kors och tvärs genom landet som fripassagerare. Vita som svarta. De är på jakt efter ströjobb och blir arresterade för lösdriveri eller körs till gränsen för att dumpas i grannstaten." Hallå Woody Guthrie Junior, var är du? **Dags skriva låtar om "hobos" igen!?**

Till sist en påminnelse att besöka **SBA/Jeffersons hemsida** (www.jeffersonbluesmag.com). Där finns allt möjligt som Facebook, artiklar och recensioner. Bl a har undertecknad skrivit om ett kul gig med Kent Sundvall All Star Blues Band på Rindö Krog utanför Vaxholm. Och från ett urgammalt nr av *Jefferson* en intervju Slim Notini gör med Albert Collins. Bland mycket annat. Många artiklar från äldre nummer finns tillgängliga.

Till allra sist en skivrecension som just kom in:

C W STONEKING

Gon' Boogaloo

King Hokum Records KHR-03/distr. Border Music

Det är inte så ofta man stöter på en originell platta nuförtiden, men här är en som verkligen överraskar. C W Stoneking står stadigt i bluesmyllan med stark sång till ett naket, elektrisk gitarrspel, sparsamt men effektivt komp samt inte minst tjejerna med sina gospelinfluerade röster i bakgrunden. C W själv har en alldeles utmärkt sångröst och samtliga låtar har han skrivit själv. På tal om originell, så är karl från Australien till råga på allt. En av 2014 års allra bästa bluesplattor!

Hans Schweitz